



Saison
CULTURELLE

2026-2027



Contacter l'équipe

Direction - Isabelle Willard : i.willard@ville-moissycramayel.fr

Administration - Cynthia François : c.francois@ville-moissycramayel.fr

Responsable du cinéma - Sarah Gardouh : s.gardouh@ville-moissycramayel.fr

Régisseur des spectacles - Fabien Carbonaro : f.carbonaro@ville-moissycramayel.fr

Projectionniste - Patrice Kouama : p.kouama@ville-moissycramayel.fr

Hôtesse de caisse : Seynabou Sarr et Johanna Lornj

Techniciens intermittents : Franck Terranova, Ritthy Taing, Jonathan Enfrazé, Aurélien Barros, Maxime Bayet...

Tél. : 01 75 06 15 40 / **courriel** : culture@ville-moissycramayel.fr

Licences n° 1-1042703 / n° 2-1069820 / n° 3-1042704

Impression Imprilith à 9 000 exemplaires

Maquette : direction de la communication

EDITO

La Culture nous rassemble, nous fait rire, nous émeut, nous interroge et nous ouvre à d'autres horizons. Elle nourrit notre curiosité, crée des souvenirs et nous invite à partager des moments précieux. C'est cette ambition qui guide, une nouvelle fois, la programmation de cette saison culturelle 2026-2027.

Cette année, plusieurs rendez-vous mettront à l'honneur les femmes artistes et scientifiques, pour mieux raconter celles dont le talent, l'engagement ou le génie ont trop souvent été oubliés ou éclipsés. La saison fera également la part belle aux artistes de notre territoire, avec la présence de la compagnie Ogoa, du sculpteur moisséen Joe Big Big ou encore du musicien Luis Rizzo, témoignant de la richesse de la création locale, tandis que le partenariat engagé avec le musée du Quai Branly se poursuivra tout au long de l'année, offrant de nouvelles occasions de découvrir les cultures du monde, ici comme au musée.

Les plus jeunes ne sont pas oubliés, avec des spectacles sensibles, drôles et poétiques qui accompagnent les enfants dans leurs découvertes et leur imaginaire. Et parce que le spectacle vivant est aussi une fête, l'humour et les grands classiques revisités auront toute leur place pour offrir des soirées placées sous le signe du plaisir et de la convivialité.

À la Rotonde, chacun peut trouver un spectacle, un film ou une exposition qui lui ressemble. N'hésitez pas à en franchir les portes : la programmation est pensée pour tous les publics, à des tarifs accessibles, afin que la Culture demeure un bien commun, ouvert à toutes et à tous.

La Culture ne prend tout son sens que lorsqu'elle est partagée.



Line MAGNE

Maire de Moissy-Cramayel



Carole MOÏSE

Maire-adjointe en charge de la culture
et du lien social



LA SAISON

en un coup d'œil

SEPT.

19 et 20 sept.	Journées européennes du patrimoine	Patrimoine/cinéma	p. 6
26 sept.	Présentation de la saison culturelle	Théâtre humour musical	p. 7

NOV.

14 nov.	Bgirl&Bboy	Danse breaking	p. 8
14 nov. au 13 déc.	Quai Branly nomade	Exposition	p. 9
17 nov.	Scat Noizet	Spectacle musical	p. 10
21 nov.	Orchestre d'harmonie	Concert	p. 11

DÉC.

3 déc.	Dis-moi sur quel pied tu dances	Ciné-rencontre	p. 12
--------	---------------------------------	----------------	-------

JANV.

20 janv. au 7 fév.	La forêt d'en face	Exposition	p. 13
23 janv.	Mariposas Negras	Ciné-rencontre	p. 14
24 janv.	On a pas pris le temps...	Théâtre	p. 15
31 janv.	Y'a de la joie !	Théâtre/Humour	p. 16

FÉV.

3 fév.	Hit Hip Pop Classic Parade	Danse	p. 17
3 fév.	Versant Vivant	Concert dessiné	p. 18
16 fév.	Vénavi (ou pourquoi ma sœur ne va pas bien)	Centres de loisirs	p. 34
27 fév.	Le Monte-plats	Théâtre	p. 19

MARS

8 et 9 mars	Elles ont marché sous la lune	Scolaires	p. 33
Du 13 au 29 mars	Divas, d'Oum Kalthoum à Dalida	Exposition	p. 20
20 mars	Un fil à la patte	Théâtre	p. 21
27 mars	Jazz au cinéma	Concert-ciné	p. 22
31 mars	Fables de Jean de La Fontaine	Théâtre	p. 23

AVRIL

9 avril	Sur la nappe	Centres de loisirs	p. 35
Du 23 avril au 12 mai	Thomas Brosset	Exposition	p. 24
23 avril	Ysée et la traversée du monde pointu	Scolaires	p. 32
24 avril	Le Japon s'anime à Moissy	Animations-Concert	p. 25

MAI

15 mai	Journée de commémoration en mémoire de l'esclavage	Conférences, contes...	p. 26
Du 15 au 30 mai	Joe Big Big : mémoires de l'esclavage	Exposition	p. 26
21 et 22 mai	Autour de Michael Jackson	Concert-ciné	p. 27
29 mai	Du baroque à nos jours	Concert	p. 28
30 mai	Exil intérieur	Théâtre	p. 29

JUIN

19 juin	Fête de la musique	Concert	p. 30
27 juin	Hommage à Louis Rizzo	Concert	p. 30

SCOLAIRES	Actions d'éducation artistique et culturelle	p. 31-33
CENTRES DE LOISIRS	Théâtre et spectacle	p. 34-35
CINÉ SAGAS		p. 36
DÉCOUVRIR LA ROTONDE		p. 38

● Spectacle (théâtre, cinéma, danse...)

● Concert

● Exposition, visite guidée, atelier, conférence

● Jeune public

● Centres de loisirs

● Scolaires

19 ET 20 SEPTEMBRE

PATRIMOINE
CINÉ

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAM. 19 SEPT.

15-16h : atelier de sonorisation d'archives de l'INSEP et du Cinéam

(archives sur la thématique du sport en Ile-de-France)

Romain Boujard réalise un atelier de création sonore sur une séquence des archives de l'INSEP, autour de la thématique du sport. Les spectateurs sont invités à imaginer le cinéma tel qu'il a été conçu ; en séparant l'image du son.

Tout public à partir de 8 ans : places limitées

Réservation obligatoire : cinema@ville-moissycramayel.fr



La Rotonde remet la pellicule à l'honneur. Dernière salle du département à disposer d'un projecteur 35 mm, elle vous fera découvrir le patrimoine cinématographique dans les conditions de projection d'origine.

Des visites de la cabine de projection et un atelier de création sonore compléteront cette plongée dans l'histoire du septième art.



16h - Thelma & Louise

De Ridley Scott - Avec Geena Davis, Susan Sarandon, Harvey Keitel
Britannique, 1991, 2h09, comédie dramatique, VO

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies.

19h - Usual Suspects

De Bryan Singer
Avec Kevin Spacey, Chazz Palminteri, Gabriel Byrne
USA, 1995, 1h46, policier, thriller, VO
Interdit - 12 ans

À la suite d'une dénonciation anonyme, la police new-yorkaise arrête cinq gangsters suspects d'avoir détourné un camion d'armes. Faute de preuve, elle les relâche, ignorant encore que cette arrestation va provoquer un engrenage de violence qui conduira à l'explosion d'un bateau en Californie quinze jours plus tard. Bilan : 27 morts et 91 millions de dollars volatilisés dans la nature. Le survivant de cette tragédie, Verbal Kint, est parmi les suspects interrogés.



DIM. 20 SEPT.

11h

Balade au cœur du patrimoine insolite de Moissy

Partez à la découverte d'un patrimoine méconnu qui raconte l'histoire de la ville. Cette visite guidée vous mènera jusqu'aux fermes emblématiques de Cramayel et de Noisement. Vous découvrirez également l'Obélisque, dont l'histoire est empreinte de romantisme, les vestiges de l'ancienne distillerie, témoin d'une activité économique majeure, ainsi que La Rotonde, bâtiment emblématique de l'architecture des années 1990. Sa visite sera

commentée par son architecte, Witold Zandfos, qui en dévoilera les secrets de conception.

Cette visite n'est pas accessible aux personnes à mobilité réduite.

Durée : environ 1h30

Animée par une guide conférencière de l'Office du tourisme de Grand Paris Sud

Conception scientifique par le service du Patrimoine de l'Agglomération de Grand Paris Sud



SAMEDI 26 SEPTEMBRE

THÉÂTRE
HUMOUR
MUSICAL

Présentation de la saison culturelle !

suivie du spectacle

LE SIFFLEUR

par Fred Radix et son quatuor à cordes

19h

La Rotonde

Gratuit

Tout public dès 10 ans

Artiste, auteur, interprète : Fred Radix

1^{er} violon : Luce Goffi

Violon : Widad Abdessemed

Alto : Ilana Bensemhoun

Cello : Chloé Girodon

Sonorisation : Jean-Michel Quoisse et Antoine Mathieu

Lumières : Edwin Garnier et Antoine Noirant

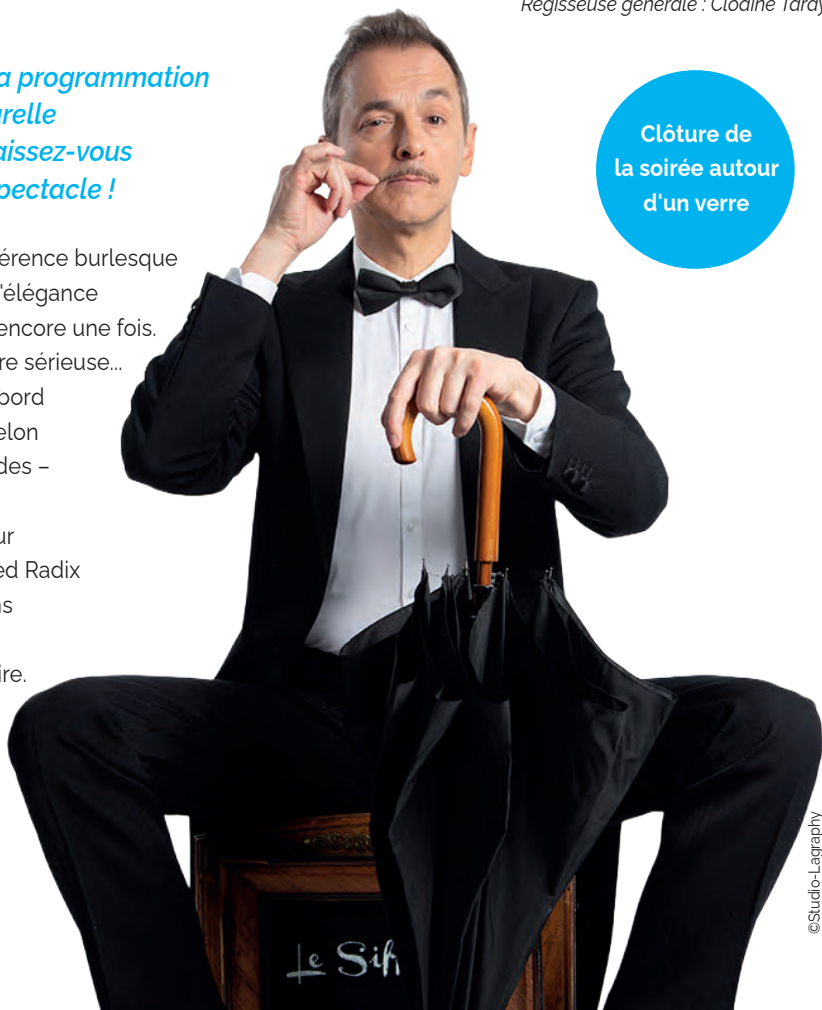
Régisseuse générale : Clodine Tardy

*Venez découvrir la programmation
de la saison culturelle
2026-2027, puis laissez-vous
emporter par le spectacle !*

Clôture de
la soirée autour
d'un verre

Humour décalé, conférence burlesque
et maîtrise du sifflet, l'élégance
de Fred Radix opère encore une fois.
Queue-de-pie et allure sérieuse...

On pense de prime abord
assister à un récital selon
les plus purs – et rigides –
codes du genre.
C'est sans compter sur
la personnalité de Fred Radix
qui vous entraîne dans
un spectacle OVNI,
surprenant et populaire.



SAMEDI 14 NOVEMBRE

DANSE

CHAMPIONNAT DE BREAKDANCE : BGIRL & BBOY

19h

La Rotonde

Tarif : 8 €

Renseignements : 06 60 90 40 81



Cette année encore, l'association Danse de Vivre s'associe à BBoy France pour accueillir à Moissy les qualifications régionales du championnat de France de Breaking. Le temps d'une soirée, les meilleurs jeunes talents de la scène hip-hop viendront s'affronter dans des battles intenses, entre technique, créativité, musicalité et figures spectaculaires. Venez encourager ces breakdancseurs prometteurs, qui tenteront de décrocher leur place en finale.



DU 14 NOV. AU 13 DÉCEMBRE

EXPO

QUAI BRANLY NOMADE

Entrée libre

La Rotonde

Dans le cadre de son partenariat avec le Musée du quai Branly - Jacques Chirac, Moissy-Cramayel poursuit l'aventure Quai Branly nomade. Pour cette deuxième année de collaboration, La Rotonde présente une sélection de photographies commentées de 24 œuvres issues des collections du musée.

Cette exposition invite à découvrir les arts et les civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Pour prolonger le voyage, un QR code accompagne chaque œuvre et vous permet d'accéder à des contenus complémentaires afin d'approfondir votre découverte.

MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC

QUAI BRANLY
NOMADE



MARDI 17 NOVEMBRE

**SPECTACLE
MUSICAL**

SCAT-NOIZET

19h

La Rotonde

Gratuit

Réservation au 01 75 06 15 40



De Pierre-Gérard Verny

Par la chorale départementale des enseignants
de Seine-et-Marne "Les électrons libres"
et les classes orchestre du collège
des Maillettes et de l'école de Lugny (CM1)

UN CONTE DE JAZZ À SAVOURER !

Quand Casse-Noisette rencontre le swing ! Entre scat, samba, blues et bossa, cette relecture festive du célèbre conte de Noël entraîne petits et grands dans un voyage musical haut en couleur. Sur scène, un chœur d'enseignants plein d'énergie,

des rythmes jazz envoûtants, et une Clara qui rêve au son des flocons ! Une œuvre pétillante, ludique et magique, où le jazz fait danser les jouets et chanter les étoiles.

PAR LA CHORALE DES ÉLECTRONS LIBRES
ET LES CLASSES ORCHÈSTRES DE MOISSY-CRAMAYEL

Scat Noizet

de Pierre-Gérard Verny

mardi 17 novembre
à 19h
La Rotonde
à Moissy-Cramayel

Entrée libre
réservation au 01 75 06 15 40

ACADÉMIE DE CRÉTEIL
Direction des services départementaux
de l'éducation nationale
de la Seine-et-Marne

Les cmr
"Le musicien
à la portée de tous"

MOISSY
CRAMAYEL

SAMEDI 21 NOVEMBRE

CONCERT

ORCHESTRE D'HARMONIE DE MOISSY-CRAMAYEL

17h

La Rotonde

Tarifs : 8 € (dès 10 ans) - 4 € (dès 5 ans)

Gratuit pour les moins de 5 ans

Renseignements et réservation au 06 46 57 40 73



CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE 150 ANS... ET TOUJOURS UNE ÂME D'ENFANTS !

À l'occasion de son concert de la Sainte-Cécile, l'Orchestre d'Harmonie de Moissy-Cramayel vous embarque pour un voyage musical au cœur des dessins animés qui ont bercé toutes les générations. Des grands classiques de Disney aux géné-

riques cultes, laissez-vous porter par des mélodies inoubliables qui réveilleront vos plus beaux souvenirs. Une soirée placée sous le signe de la nostalgie, de l'émotion et de la magie, à partager en famille. Alors, prêts à retomber en enfance ?



JEUDI 3 DÉCEMBRE

CINÉ
RENCONTRE

DIS-MOI SUR QUEL PIED TU DANSES

Dans le cadre de la Journée internationale des personnes en situation de handicap

14h30 et 19h30

La Rotonde

Tarif unique : 4 €

En partenariat avec
La Marge de Lieusaint



Réalisé par Philippe Ménard

avec les patient(e)s et soignant(e)s des services Amputés
et Appareillage du Centre de Réadaptation de Coubert -
UGECAM (77)

France - 1h12 - 2026 - Film documentaire

"Dis-moi sur quel pied tu dances" est un voyage au cœur d'un service de réadaptation pour personnes amputées. Dans cet espace partagé, la perte d'un membre est une réalité quotidienne, autour de laquelle patient(e)s et soignant(e)s se rencontrent, travaillent, cherchent, et se mettent en mouvement. Le corps y est à la fois lieu de soin et espace d'expression sensible. À travers vingt portraits mêlant témoignages, danse et poésie, le film donne à voir des manières singulières d'habiter un corps qui change, de composer avec ce qui est là, et de laisser le désir circuler autrement.

Le processus de fabrication d'une prothèse traverse le film comme un fil rouge, reliant des parcours singuliers et faisant surgir une communauté. Porté par le regard chorégraphique de Philippe Ménard, où la poésie du geste côtoie l'humour et le décalage, le film ouvre des espaces de respiration et de jeu. Il fait dialoguer le soin et l'imaginaire, la technicité et le sensible, les contraintes et les élans.

*Une rencontre avec le réalisateur
est prévue à l'issue de la projection.*

Film documentaire récompensé 19 fois.



DU 20 JANV. AU 7 FÉVRIER

EXPO

LA FORÊT D'EN FACE

Entrée libre

La Rotonde

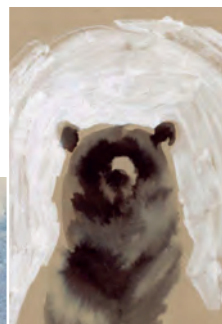
Tout public dès 3 ans

Par Émilie Tarascou

En résonance avec le concert dessiné *Versant Vivant*, cette exposition rassemble une vingtaine d'illustrations, croquis, carnets et éléments naturels illustrés par Émilie Tarascou. Inspirée par les paysages des Pyrénées, l'artiste explore le monde vivant à travers aquarelles, encres, crayons et feutres. Entre observation et rêverie, ses œuvres donnent à voir la richesse d'une nature tantôt sauvage, tantôt familière, et invitent le visiteur à une immersion sensible au cœur des

paysages qui nourrissent son imaginaire et sa création. Émilie Tarascou emporte le visiteur dans une rêverie intérieure, au cœur des paysages entre ciel et terre qu'elle voit chaque jour à sa fenêtre dans les Pyrénées-Atlantiques.

"Cette immersion a inspiré la mise en scène du concert dessiné et animé "Versant Vivant", en duo avec le musicien Simon Kansara qui se produira à la Rotonde le 2 février pour les scolaires et le 3 février pour tous les publics.



SAMEDI 23 JANVIER

CINÉ
RENCONTRE

MARIPOSAS NEGRAS

Dans le cadre de l'Écofestival du cinéma porté par l'association Tessa

20h

La Rotonde

Tarif unique : 4 €

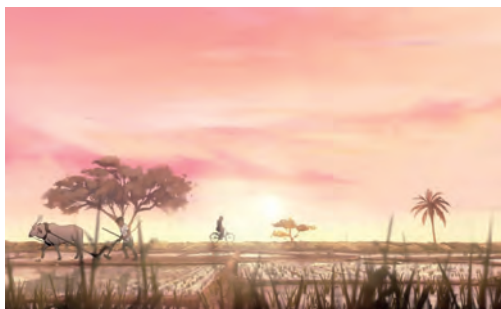
Espagne - 2024 - 1h23 - Film d'animation



Pour ouvrir la 9^e édition de l'Écofestival, découvrez "Mariposas Negras", le film d'animation de David Baute. Trois femmes de régions du monde très différentes font face au même problème : le changement climatique. Vanessa, Lobuin et Soma perdent tout à cause des effets du réchauffement climatique et doivent émigrer

pour survivre. Cette œuvre sensible met en lumière l'une des grandes réalités de notre époque : les migrations climatiques.

*La projection sera suivie
d'un échange avec des intervenants.*



DIMANCHE 24 JANVIER

THÉÂTRE RÉCIT

ON A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

16h

La Rotonde

Tarifs : de 10 à 15 €

Tout public dès 12 ans

Par la compagnie La Langue Pendue

Écriture, mise en scène et interprétation : Rachid Bouali

Collaboration artistique : Olivier Letellier,

Création lumière : Pascal Lesage

Photographie : ©Mattis Bouali

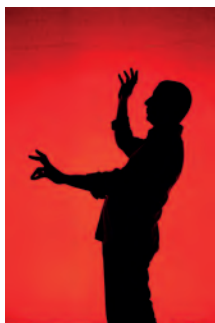
*"Ça y est, les ordres sont donnés, les bulldozers
avancent, l'effacement de ma cité a commencé..
Maudite coïncidence ! J'ai d'un côté mes souvenirs
d'enfance qui s'ensablent et de l'autre mon petit
papa qui s'enruine lentement à l'hôpital. Mais
qu'est-ce qu'il va me rester de tout ça ?!"*

Devant la disparition imminente de son passé,
Rachid Bouali replonge dans l'histoire de sa
famille qui commence bien avant sa naissance,
en Kabylie. Il se retrouve alors propulsé dans
l'Histoire, la grande, et découvre comment
certains événements ont conditionné sa vie
de jeune français fils d'immigrés.

"On n'a pas pris le temps de se dire au revoir" vient s'inscrire
dans la lignée de la trilogie autobiographique (Cité Babel,
Un jour, j'irai à Vancouver et Le jour où ma mère a rencontré
John Wayne) écrite et jouée ces dix dernières années un peu
partout en France et à l'étranger. Une sorte de saga sociale et
familiale où l'intime rejoint l'universel.

Coproduction Le Vivat d'Armentières, La Maison du Conte de
Chevilly Larue, La Croisée Hauts-de-France,
Le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque,
L'Escapade d'Hénin Beaumont, La Gare de Méricourt,
Le Château Coquelle de Dunkerque,
L'Espace Culturel Jean Ferrat à Avion.

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France,
de la Région Hauts-de-France et du
Conseil Départemental du Pas-de-Calais



DIMANCHE 31 JANVIER

THÉÂTRE
HUMOUR

Y'A DE LA JOIE !

16h

La Rotonde

Tarifs : 12 € avec la carte culture Moissy

10 € tarif réduit

15 € plein tarif

Tout public dès 14 ans

De et avec Michaël Hirsch

Mise en scène : Mickaël Chirinian

Lumières : Laurent Béal

Co-productions : Ki m'aime me suive et LCDM

C'est l'histoire d'un homme qui part à la conquête de la joie de vivre ! Il a plutôt le contre emploi, mais va s'accrocher. Il va chercher des conseils auprès d'un Psy, Fabrice, plus enclin à la déprime qu'à la joie de vivre. Il nous partage ses trouvailles de lectures et ses rencontres avec un directeur de casting, un cerveau pensant, un prof de yoga, un échographiste... des personnages

passionnants, déroutants et souvent drôles. Au sein de cette galerie de personnages, fourmillent des idées réjouissantes, où chacune et chacun peut picorer à sa guise. Un an pour apprendre la joie de vivre, défi relevé... ou presque. Embarquez pour cette quête drôle, sensible, et éminemment joyeuse.



MERCREDI 3 FÉVRIER

DANSE
hors-les-murs

HIT HIP POP CLASSIC PARADE

10h et 19h30

Hangar de Lugny (rue des Étangs)

Tout public dès 7 ans

Tarifs : de 6 à 10 €*

Direction artistique et écriture : David Rolland

Interprétation (en alternance) :

*Lucie Collardeau, Kévin Ferré, Anne Reymann,
David Rolland, Fani Sarantari, Rodolphe Toupin*

C'est une boum, c'est un bal, c'est un hit-parade pour petits et grands. Une grande fête où le public, casque sur les oreilles, est invité à suivre les deux danseurs dans des chorégraphies originales sur des tubes de la musique classique, opératique, pop, rap ou disco ! Un pêle-mêle musical de morceaux de Bach, de Bizet, de Mozart ainsi que des cover de Claude François, des Village People, du rappeur Nas ou encore

de la chanteuse libanaise Fairuz. Ces artistes modernes ont pour point commun d'avoir repris selon leur style des morceaux de musique classique bien connus. Eh oui, peu de personnes le savent, mais la bande des six moustachus américains du Peuple du Village a composé Go West à partir du Canon de Pachelbel.

**Deux billetteries :
La Rotonde et le
Théâtre-Sénart,
scène nationale*



**THÉÂTRE
SENART.**
SCÈNE NATIONALE

MERCREDI 3 FÉVRIER

CONCERT DESSINÉ

VERSANT VIVANT

10h

La Rotonde

Tarif unique : 6 €

Conseillé à partir de 3 ans

Le spectacle sera présenté aux scolaires

le mardi 2 février à 10h et à 14h30

Émilie Tarascou dessine sous la caméra. Crayons, pinceaux, plume, craies, aquarelle, encres... À mesure de l'avancée du trait, les paysages se transforment et se peuplent de boucles animées. Que va former cette ligne qui progresse sous nos yeux ? La tension du dessin en train de se faire stimule l'imaginaire. L'endroit se révèle l'envers, le temps s'écoule même dans un dessin fixe. La manipulation plastique en direct transforme l'horizon de la rêverie, le geste du dessin accompagne en balade le regard intérieur du spectateur.

Entouré d'une douzaine d'instruments électro-acoustiques, Simon Kansara crée en direct une musique de boucles aériennes qui évoluent avec le dessin. Cordes frottées ou grattées, vents, claviers, beats... Les timbres variés viennent ajouter des couleurs immersives aux dessins et installer le spectateur dans une transe douce. Les boucles sonores font écho aux boucles animées, la superposition des couches auditives, à la sédimentation des matières-pigments. Le dialogue entre musique et dessin s'instaure, autour de la question du temps - des tempos - qui se déploient de part et d'autre de la scène.



SAMEDI 27 FÉVRIER

THÉÂTRE

LE MONTE-PLATS

20h30

La Rotonde

Tarifs : de 10 à 15 €

De Harold Pinter

*Mise en scène, adaptation et interprétation :
Sébastien Albouy et Rémy Hundertmarkt*

Un spectacle où l'humour anglais mêlant cynisme et absurde va se fondre dans un univers sombre et inquiétant. Deux tueurs à gages, Gus et Ben, sont chargés d'un contrat à effectuer dans un sous-sol désaffecté où trône un énorme monte-plats. Leur attente prolongée dans ce huis-clos, entre incompréhensions, amusements ineptes, dialogues décalés et non-dits, va se transformer

en lutte où esprit et nerfs seront mis à rude épreuve. Dans ce thriller psychologique, le banal devient étrange, chaque mot échangé est un piège, chaque silence, un danger. Tout semble à la fois insignifiant et terriblement important. Et ce monte-plats qui ne cesse d'envoyer des ordres jusqu'à la révélation finale... Un spectacle entre malice, mystère et menace.



DU 13 AU 29 MARS

EXPO

DIVAS, D'OUM KALTHOUM À DALIDA

Exposition organisée à l'occasion de la Journée internationale des droits des Femmes

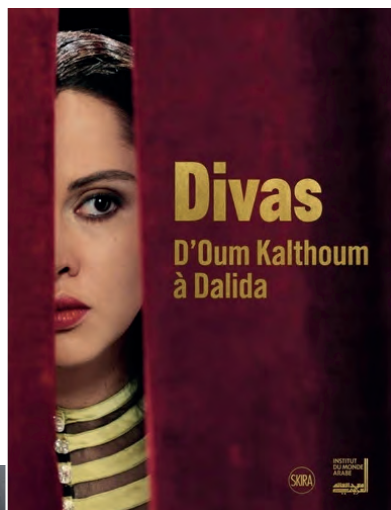
**Entrée libre aux horaires d'ouverture
La Rotonde**

Par l'Institut du Monde Arabe

Oum Kalthoum, Warda Al-Djazaïria, Asmahan, Fayrouz, Faten Hamama, Tahiyya Carioca, sans oublier la toute jeune Dalida... Entrez dans l'univers des grandes divas de la musique et du cinéma arabes du XX^e siècle avec une exposition qui célèbre à la fois leur histoire et leur héritage contemporain.

A travers 11 panneaux sont présentés les portraits de très grandes voix dans un contexte de combat féministe en Egypte.

Une programmation de films accompagnera l'exposition.



INSTITUT
DU MONDE
ARABE



SAMEDI 20 MARS

THÉÂTRE

UN FIL À LA PATTE

20h

La Rotonde

Tarifs : de 10 à 15 €

De Georges Feydeau

Mise en scène : Anthony Magnier

Avec Agathe Bourdières, Stéphane Brel,

Mikael Fasulo, Magali Genoud, Anthony Magnier et Eugénie Ravon.

Costumes : Mélisande de Serres

Lumières : Simon Cornevin

Afin de se marier à une riche héritière, Bois d'Enghein fait tout pour se débarrasser de sa maîtresse : une chanteuse de café-concert, Lucette Gautier. De lâchetés en mensonges, il s'enfonce dans une situation inextricable menant Feydeau à convoquer un grand nombre

de personnages cocasses et décalés.

En chef de file du vaudeville et des pièces comiques tous registres confondus, Feydeau livre ici toute l'étendue de son génie, alliant le comique de situation au burlesque des personnages.



SAMEDI 27 MARS

CONCERT CINÉ

PLONGÉE DANS L'UNIVERS DU JAZZ AU CINÉMA

19h
Tarifs cinéma

*Par le Big Band de Sénart
et la classe de Jazz du conservatoire
de Vert-Saint-Denis*

PREMIÈRE PARTIE CONCERT

Le Big Band de Sénart et l'atelier Jazz du conservatoire de Vert-Saint-Denis vous invitent pour une soirée exceptionnelle autour de l'univers du jazz et du cinéma. Cette année, la projection du film *Mo Better Blues*, de Spike Lee, sera l'occasion d'évoquer les atmosphères sonores qui habitent le film : Blues, Jazz, Fusion...



DEUXIÈME PARTIE PROJECTION DU FILM "MO'BETTER BLUES"

- > de Spike Lee
- > avec Denzel Washington, Wesley Snipes, Giancarlo Esposito
- > musique de Bill Lee
- > USA - 2h09 - 1990 - Drame musical

En 1969, Bleek Gilliam a 12 ans quand il commence son initiation à la trompette. 20 ans plus tard, il a formé son quintette et joue avec passion. À tel point qu'il ne fait guère attention à son entourage, ignorant ses amis, et laissant son impresario Giant s'endetter au point de leur attirer des ennuis à tous deux...



MERCREDI 31 MARS

THÉÂTRE

FABLES de Jean de La Fontaine

Une adaptation en FALC
(Facile à lire et à comprendre)
ouverte au public mal comprenant

14h30
La Rotonde
Tarif unique : 6 €

"Les Fables" de Jean de La Fontaine, véritables classiques de la littérature, prennent ici une nouvelle forme grâce au FALC (Facile à lire et à comprendre). Les textes ont été adaptés dans un langage simple et accessible, tout en conservant leur sens, leur poésie et les enseignements qui les rendent intemporels.

Sur scène, les comédiens donnent vie aux fables dans un univers inspiré des jeux d'enfants. Entre théâtre d'objets, marionnettes et jeu d'acteur, ils manipulent jouets et objets du quotidien pour

*Textes traduits en FALC par Delphine Grellier,
Julien Herbert, Pierre Barreau, Richard Escat, François
Burgelin, et sacha Dokic (ESAT Avenir Apei la Roseraie).*

Mise en scène : Matt K'Danet.

*Comédiens : Véronique Antolotti,
David Lesné, Mohamed Mazari*

raconter ces histoires avec humour, imagination et simplicité. Une mise en scène inventive qui invite petits et grands à redécouvrir les célèbres animaux de La Fontaine.

*Le FALC est une méthode d'adaptation de l'écrit et
de l'oral qui permet de rendre les œuvres
culturelles accessibles au plus grand nombre,
notamment aux personnes en situation de handicap
intellectuel, mais aussi à tous ceux qui souhaitent
bénéficier d'une lecture plus claire et plus directe.*



DU 23 AVRIL AU 12 MAI

EXPO

THOMAS BROSSET

La Rotonde
Entrée libre

En résonance avec le spectacle "Ysée et la traversée du monde pointu", proposé aux scolaires, cette exposition invite à découvrir l'univers singulier de Thomas Brosset. À travers des dessins au trait, peuplés de personnages hybrides, de créatures imaginaires et de paysages épurés, l'artiste explore les

relations humaines, les récits qui nous construisent et notre lien au vivant. Entre imaginaire et mémoire, son œuvre offre un regard sensible sur le monde et fait écho aux thématiques abordées dans le spectacle.

Vernissage performatif le vendredi 23 avril



SAMEDI 24 AVRIL

ANIMATIONS
CONCERT

LE JAPON S'ANIME À MOISSY

en partenariat avec la médialudothèque de Grand Paris Sud

La Rotonde

Dès 11h

ANIMATIONS

Entrée libre

Cap sur l'univers du manga "NANA" !
Pour cette nouvelle édition, le "Japon s'anime à Moissy" vous embarque au cœur de l'univers imaginé par Ai Yazawa à travers une journée d'animations et de découvertes. Au programme : jeux de société, ateliers d'origami, espace de réalité virtuelle, concours de cosplay, game party avec de nombreux cadeaux à remporter, sans oublier le food truck pour une pause gourmande.



20h

CONCERT

Tarifs : de 10 à 15€

707 est un groupe de reprises entièrement dédié à l'univers musical du célèbre manga "NANA", imaginé par Ai Yazawa. Fondé en septembre 2025, il réunit Imen au chant, Romain à la batterie, PA à la basse et Denis à la guitare. Le groupe revisite les titres emblématiques d'Anna Tsuchiya, ainsi que les compositions du chanteur, compositeur et guitariste HYDE, figure incontournable de la scène rock japonaise. Un concert qui plonge le public dans l'univers intense et passionné de "NANA", entre rock, émotion et nostalgie.



SAMEDI 15 MAI

EXPO
CONTE
CONFÉRENCE
VISITE...

JOURNÉE EN MÉMOIRE DE L'ESCLAVAGE

La Rotonde
Entrée libre

Tout au long de la journée, découvrez une programmation mêlant **exposition, conférences, contes, spectacle, cinéma, gastronomie**. Un rendez-vous pour mieux connaître l'histoire de l'esclavage, des traites et de leurs abolitions et faire vivre ce devoir de mémoire.



Exposition de Joe Big Big jusqu'au 30 mai

Artiste moisséen d'origine ghanéenne, Joe Big Big est sculpteur. Formé aux Beaux-Arts d'Accra, il développe très tôt un goût pour les œuvres monumentales, qui lui vaudra son surnom. Installé à Moissy depuis 1998, il est notamment l'auteur de la sculpture L'Avenir, visible dans le quartier de Jatteau.

À l'occasion de cette journée, ses sculptures en métal et en fil de fer investiront le hall et les abords de la Rotonde. À travers son travail, l'artiste invite le public à porter un regard sensible sur l'histoire de l'esclavage et sur les mémoires qu'elle continue de façonner aujourd'hui.



VENDREDI 21 ET SAMEDI 22 MAI

CONCERT
CINÉ

AUTOUR DE MICHAEL JACKSON

La Rotonde

Tarifs : 10 € avec la carte culture Moissy

Plein tarif : 13 €

19h

PROJECTION DU FILM "MICHAEL"

en version originale

de Antoine Fuqua

avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long
Royaume-Uni, USA - 2h07 - 2026 - biopic, drame,
musical

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de sa musique, en retraçant son parcours depuis la découverte de son talent exceptionnel à la tête des Jackson Five jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative l'a poussé à devenir un véritable maître du spectacle.



22h

CONCERT PAR LE GROUPE "JACKSONOVA"

Composé de :

- Franck Terranova : claviers, guitare, basse, programmations et chant
- Stef Terranova : guitare, claviers, chœurs
- Pierra Veuillot : batterie, chant
- René Mirat : guitares
- Ornella : chant

avec la participation des danseurs des associations Moissy-Danse et Danse de Vivre



SAMEDI 29 MAI

CONCERT

L'ORCHESTRE DU BAROQUE À NOS JOURS

20h
La Rotonde
Gratuit

*Par l'orchestre des Jeunes Musiciens de Sénart
dirigé par Jean-Pierre Bouchard*

Après "Du cœur de l'orchestre" et le concert hommage à Bizet et Ravel, l'orchestre des Jeunes Musiciens de Sénart du réseau des conservatoires de Grand Paris Sud revient avec un nouveau concert commenté consacré à l'évolution de l'orchestre, du baroque à nos jours. Du XVII^e au XXI^e siècle, le public découvrira les

grandes étapes de l'histoire de la musique à travers des œuvres emblématiques de Vivaldi, Haydn, Beethoven – dont les 200 ans de la disparition seront célébrés en 2027 –, Wagner, Debussy, Puccini ou encore Prokofiev. Le voyage s'achèvera dans l'espace, avec un clin d'œil aux 50 ans de la sortie du premier film "Star Wars".



EXIL INTÉRIEUR

16h

La Rotonde

Tout public dès 13 ans

Tarifs : de 10 à 15 €

Texte : Elisabeth Bouchaud

Mise en scène : Marie Steen

Avec : Elisabeth Bouchaud (Lise Meitner),

Benoit Di Marco (Otto Hahn),

Imer Kuttlovci (Otto Robert Fisch)

Physicienne de renom, Lise Meitner consacre sa vie à la recherche et participe à la création du laboratoire de physique de l'Institut Kaiser Wilhelm de Berlin. Contrainte de fuir l'Allemagne nazie en raison de ses origines juives, elle trouve refuge en Suède, où elle découvre, avec son neveu, le phénomène de la fission nucléaire. Son collègue et ami, le chimiste Otto Hahn, publie seul leurs travaux et reçoit le prix Nobel de chimie. Refusant de contribuer à la mise au point de la bombe atomique, Lise Meitner sera pourtant injustement surnommée "la mère juive de la bombe atomique".

Dans une mise en scène épurée et précise, la pièce décrit très bien les contradictions et tiraillements qui traversent les personnages, la lâcheté des hommes et leur manque de prise de responsabilité.

LA PRESSE EN PARLE :

"L'esthétique est ici à l'unisson d'une éthique de la plus haute exigence."

JEAN-PIERRE LEONARDINI - L'HUMANITÉ

"Le biopic s'accommode avec bonheur de la leçon d'histoire des sciences."

CATHERINE ROBERT - LA TERRASSE

"Un biopic touchant, emmené par une grande artiste."

FANNY IMBERT - SCENEWEB

"Dans sa pièce, Elisabeth Bouchaud trace un portrait remarquable d'une femme qui jamais ne lâcha prise."

MARIE-CÉLINE NIVIÈRE - L'ŒIL D'OLIVIER



SAMEDI 19 JUIN

CONCERT

FÊTE DE LA MUSIQUE

19h-minuit

Lieu communiqué ultérieurement

Gratuit

DIMANCHE 27 JUIN

CONCERT

HOMMAGE À LUIS RIZZO

17h

La Rotonde

Gratuit

*Par les élèves du conservatoire
de Moissy-Cramayel*

Guitariste et compositeur argentin, Luis Rizzo commence sa carrière de soliste en 1960. Dix ans plus tard, il participe à la création du quintet "Guardia Nueva", un ensemble pionnier de l'avant-garde du tango. Installé en France à partir de 1982, il fonde le "Luis Rizzo Trio", dont le style novateur mêle avec finesse tango traditionnel et créations contemporaines. La formation se produit dans toute l'Europe, où elle est saluée par le public comme par la critique.

Le 15 octobre 1988, Luis Rizzo choisit de s'installer à Moissy. Il y vivra jusqu'à la fin de sa vie, tout en poursuivant une carrière internationale. Figure incontournable de la scène musicale locale, il a marqué de son talent la vie culturelle de la commune.

Vingt ans après sa disparition, la Ville lui rend hommage à travers un concert exceptionnel. Les élèves du Conservatoire de Moissy-Cramayel

interpréteront plusieurs de ses œuvres – tangos, milongas et valse argentine – aux côtés d'invités surprises, pour célébrer l'héritage musical d'un artiste qui continue d'inspirer les générations de musiciens.

Une exposition présentera des photos, manuscrits et témoignages de la carrière de ce musicien reconnu internationalement.



ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Ressource culturelle au service des écoles, des services de la ville et des associations, la Rotonde, lieu de diffusion artistique, favorise la rencontre avec les œuvres du passé et de notre temps. La rencontre, préparée et accompagnée, avec une œuvre d'art constitue un véritable temps d'apprentissage. En mobilisant autant la sensibilité que la réflexion, elle invite les enfants et les jeunes à découvrir les langages artistiques, à développer leur esprit critique et à porter un autre regard sur le monde. Cette saison, le partenariat avec le musée du Quai Branly – Jacques Chirac se poursuit et invite les élèves à explorer d'autres cultures à travers de nombreux projets d'éducation artistique et culturelle.

Nos actions culturelles s'articulent autour de plusieurs parcours :

DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

De la maternelle au lycée, La Rotonde propose des parcours d'éducation à l'image permettant aux enseignants et à leurs élèves de découvrir le cinéma, d'en comprendre les codes et de développer leur regard de spectateur.

PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DU QUAI BRANLY



La Ville de Moissy-Cramayel poursuit son partenariat avec le musée du Quai Branly – Jacques Chirac, engagé pour la période 2025-2027. **Visites thématiques, ateliers hors les murs, formations et Boîte à voyages** rythmeront cette nouvelle saison et permettront aux élèves comme aux habitants de découvrir autrement les collections du musée. En résonance avec celles-ci, plusieurs parcours d'éducation artistique et culturelle seront proposés aux scolaires.



PARCOURS CINÉMA - ATELIERS - VISITES

En lien avec les collections du musée du Quai Branly – Jacques Chirac, les élèves découvriront deux parcours croisant cinéma et patrimoine culturel.

Après la projection de **"Coco"**, ils exploreront les récits et traditions d'Amérique centrale et du Sud à travers l'atelier "Des Mayas aux Mexicas".

Le film **"Spirit, l'étalon des plaines"** sera quant à lui prolongé par l'atelier "Les couleurs d'Arizona", consacré aux poupées Kachinas et aux traditions des Hopis d'Amérique du Nord.

Ces parcours invitent les élèves à porter un autre regard sur les cultures du continent américain à travers le cinéma et les collections du musée.



PARCOURS THÉÂTRE - ARTS PLASTIQUES - MUSIQUE

• Théâtre : "Versant Vivant"

Mardi 2 février à 10h et à 14h30, les scolaires assisteront à cette création signée Emilie Tarascou et Simon Kansara, mêlant dessin en direct et musique live. Au fil des traits, des couleurs et des paysages sonores, ils seront invités à explorer les liens entre arts plastiques et création musicale. Une expérience immersive qui stimule l'imaginaire et sensibilise les jeunes spectateurs aux multiples formes d'expression artistique. Cette pièce est présentée au grand public le mercredi 3 février à 14h30 (voir page 17).



• Spectacle : "Ysée et la traversée du monde pointu"

*En résonance avec le dispositif
Quai Branly nomade*

Avec Fanny Charmont :

écriture, composition, voix, sampleur

Viryane Say : écriture, composition, voix,

objets sonores, claviers, sampleur

Thomas Brosset : création visuelle, dessins et

animations - Nicolas Poisson : création son

Tom : création lumière - Jaky La Brune : costumes

Catherine Paillé : aide à l'écriture

Sandrine Nicolas : regard extérieur

Vendredi 23 avril à 10h et à 14h30, les élèves d'élémentaire assisteront au spectacle "Ysée et la traversée du monde pointu" de la compagnie Cabanes. Cette création musicale et visuelle, qui mêle musique, dessin animé en direct et arts plastiques, les entraînera dans l'univers imaginaire d'Ysée, une jeune héroïne qui apprend à dépasser ses peurs. **En lien avec l'exposition de l'artiste Thomas Brosset, hébergée à la Rotonde du 23 avril au 13 mai**, les élèves participeront à un parcours d'éducation artistique mêlant ateliers de musique, de chant et de fabrication de masques avec les artistes de la compagnie. Ce travail donnera lieu à une performance présentée lors du vernissage de l'exposition.



PARCOURS FEMMES SCIENTIFIQUES

Avec le soutien de la Cité éducative

• Spectacle : "Elles ont marché sous la lune"



Lundi 8 et mardi 9 mars, les élèves de CM2 et de 6^e découvriront *Elles ont marché sous la lune*, une fiction sonore de la compagnie La Balbutie. Inspiré de la conquête spatiale et des femmes scientifiques longtemps restées dans l'ombre, ce spectacle mêle théâtre, musique et création sonore pour raconter une histoire sensible sur les rêves, la science et l'émancipation.

En 1968, aux États-Unis, Nancy, 12 ans, est fascinée par les chiffres et rêve de découvrir le monde. Lorsque le père de sa meilleure amie s'apprête à embarquer pour la mission Apollo 8, la première à quitter l'orbite terrestre, son regard se tourne vers l'aventure spatiale. Une visite à la NASA lui permet alors de rencontrer Margaret Hamilton, la programmeuse informatique qui

jouera un rôle décisif dans la conquête de la Lune. À travers cette rencontre, Nancy découvre le destin de ces femmes scientifiques dont le travail essentiel est longtemps resté méconnu. Peu à peu, son rêve évolue : plus que marcher sur la Lune, elle aspire à devenir une femme qui cherche, invente et ouvre de nouveaux horizons.

Ce spectacle marquera le lancement d'un parcours d'éducation artistique et culturelle mené dans le cadre des Cités éducatives. Les élèves prolongeront cette découverte à travers des ateliers de fabrication de fusées avec Planète Sciences, des rencontres avec des femmes scientifiques et la réalisation d'une exposition consacrée à des figures féminines qui ont marqué l'histoire des sciences.

THÉÂTRE

**VENAVI (OU POURQUOI
MA SŒUR NE VA PAS BIEN)****Mardi 16 février - 14h30****La Rotonde****Dès 7 ans****Durée : 40 min.***Mise en scène : Olivier Letellier**Adaptation : Catherine Verlaquet**Avec Alexandre Prince*

Venavi, c'est l'histoire d'une petite fille qui apporte deux assiettes quand on ne lui en demande qu'une. C'est l'histoire d'une petite fille qui attend son frère pour pouvoir grandir avec lui. C'est l'histoire du temps qui passe, sans elle, jusqu'au jour où...

Akouété et Akouélé sont frère et sœur jumeaux, presque des demi-dieux dans leur petit village d'Afrique. Peu de temps après leur naissance, Akouété décède. Au lieu de construire à sa sœur

le "venavi", la statuette qui remplace traditionnellement le jumeau disparu, les adultes lui racontent que son frère est parti chercher du bois dans la forêt. Depuis, Akouélé l'attend, coincée dans son corps d'enfant... Resté auprès d'elle comme une présence invisible et protectrice, Akouété nous conte leur histoire avec humour et poésie. Mais y a-t-il quelqu'un pour entendre cette voix ?



SPECTACLE MUSICAL SUR LA NAPPE

Vendredi 9 avril - 10h

La Rotonde

Dès 3 ans

Durée : 40 min.

De Marion Rouxin et Eric Desfriches Doria

Avec Suzon Mézière et Béranger Heurtaux

Voyage musical malicieux autour de la gourmandise

Une nappe, une guitare, un banjo... et deux gourmands prêts à embarquer les enfants dans un univers aussi savoureux que musical ! Au fil des chansons et des histoires, il est question de pique-niques, de bonbons, de sucre et de personnages hauts en couleur. À travers cette forme légère et interactive, déjà jouée plus de 300 fois à travers la France, les jeunes spectateurs découvrent les jeux de voix, les sonorités, les rythmes et les couleurs de la musique. Un spectacle poétique et plein d'humour qui éveille les sens et invite à un délicieux voyage entre gourmandise et imaginaire.



CINÉ SAGAS :

UNE AUTRE EXPÉRIENCE DU CINÉMA

Les plus grandes sagas du septième art s'invitent sur grand écran !

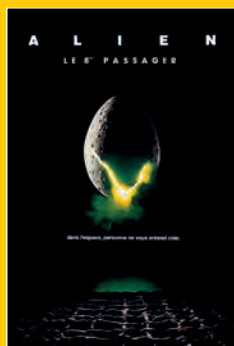
En partenariat avec les cinémas La Coupole de Combs-la-Ville et Les 4 Vents de Briecomte-Robert, La Rotonde vous propose de (re)découvrir, chaque trimestre, une saga emblématique du cinéma.

Les films sont projetés en rotation dans les trois salles partenaires, à raison d'un rendez-vous chaque dimanche, permettant

aux spectateurs de suivre l'intégralité de la saga au fil des semaines.

Chaque séance se prolonge dans une ambiance conviviale grâce à des animations ludiques – quiz, jeux et gourmandises – ainsi qu'à une offre de pizzas.

Une façon originale de partager sa passion du cinéma, d'échanger entre cinéphiles et de vivre les grandes œuvres autrement.



Les films et les dates des projections à Moissy seront à découvrir dans les programmes mensuels du cinéma La Rotonde.

LES 18 MARCHES



Concerts et répétitions. Un lieu atypique, salle de musiques actuelles conviviale, unique en Seine-et-Marne.

Des concerts de rock, rap, rn'b, reggae..., proposés par la ville, des associations et le réseau des conservatoires de Grand Paris Sud aux tarifs de 7 € ou 6 € (carte culture Moissy).

Les billets sont en vente sur place ou en ligne.

- une salle d'une jauge de 80 personnes

- une scène de 14 m²

- un bar à la carte variée

- 2 studios de répétitions équipés,

loués 6 jours/7 de 9h à 23h

de septembre à fin juillet

TARIFS (2026)

• studio 9 (24 m²) : 80 €/mois (12h).

Tarification horaire possible

• studio 18 (90 m²) : 92 €/mois.

Tarification horaire possible

• Contact studios :

f.carbonaro@ville-moissycramayel.fr

• Adresse : ferme de Lugny (rue de Lugny) 77550 Moissy-Cramayel

Les 18Marches adhèrent au
PASS CULTURE (tarif 6 euros)





LA ROTONDE

**Une salle de spectacle et un cinéma de proximité
en centre-ville, labellisé Art et Essai label jeune public**

Une salle de cinéma de qualité

- Une salle gradinée de 320 places
- Projecteur numérique
- Écran de 10 m
- Salle climatisée

Une programmation cinéma riche et variée

- Salle classée Art et Essai label jeune public
- 3 films par semaine et plus pendant les vacances scolaires
- Des séances en semaine et le week-end
- Plus de 150 films par an
- Des films pour tous, enfants, grand public et cinéphiles
- Projection en VF et VOST
- Pas de publicité avant les films

Une salle accessible à tous

- Parking gratuit
- Ascenseur
- Places PMR
- Système AD SME sur les films concernés

Les rendez-vous incontournables

- Ciné doudou : séance à partir de 3 ans
1 fois par mois le dimanche matin à 11h
- Ciné goûter pendant les vacances scolaires
- Les Mardis ciné : séances dédiées aux seniors le dernier mardi
du mois à 14h30 (tarif spécial)
- Eco festival du cinéma : une sélection de films et de débats
sur les questions environnementales en mars
- Les ciné-débats, ciné-rencontres autour de sujets d'actualité
- Concert ciné : un film musical suivi d'un concert
en partenariat avec les 18Marches

Venir à la Rotonde

- En voiture de Paris :
Porte de Bercy A4 en direction de Nancy - A104 Pontault-Combault Marne-la-Vallée
A5B Melun - Sortie 12a Moissy-Cramayel – Moissy Centre - suivre parking Rotonde
- En voiture de Fontainebleau : N6 ou A5 direction Paris - Sortie 12a
- En transport en commun : RER D, arrêt "Moissy-Lieusaint" - Bus 3722, arrêt "Place du 14 juillet 1789"

Des tarifs cinéma abordables

(tarifs 2026)

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 4,50 € sur présentation d'un justificatif (familles nombreuses, personne en situation de handicap et son accompagnateur, seniors, demandeur d'emploi, jeunes entre 15 et 25 ans, moins de 14 ans, séance de rattrapage, séance spéciale)
- Tarif Carte CultureMoissy : 4,50 €
- Création ou réabonnement de la carte : 1 € pour les Moisséen.n.es (sur justificatif de domicile) ; 5 € (extérieure.s) (re)chargeable : 45 € les 11 places (valable 1 an)
- Chéquier cinémas de proximité de Sénart : 5 places 23,50 € (valable au cinéma de la Coupole de Combs-la-Ville)
- Groupe constitué à partir de 10 personnes : 4 €
- Ciné-doudou : 3,50 €
- Confiserie et boissons : petits prix



LE CINÉMA LA ROTONDE ADHÈRE AU PASS CULTURE pour les jeunes âgés de 17-18 ans (renseignements sur pass.culture.fr).

La salle de la Rotonde est membre du Collectif Scènes 77. Le Collectif Scènes 77 est un réseau de coopération de scènes publiques sur le territoire urbain, péri-urbain et rural, de Seine-et-Marne. Il ambitionne d'être au plus près de la création artistique contemporaine, en soutenant des projets et des initiatives sur l'ensemble du territoire. Actif dans le domaine du spectacle vivant, le Collectif Scènes 77 rassemble avant tout des acteurs culturels engagés dans une démarche de défense des droits culturels pour toutes et tous.

Vente d'affiches de cinéma d'occasion

Grande (120 x 160 cm) : 6 €

Petite (40 x 60 cm) : 4 €





Suivez-nous

cinemalarotonde.fr



Abonnez-vous à notre newsletter

