

# VERDI

Plan Local d'Urbanisme

## PIECE 4.3 : ANNEXES REGLEMENT ECRIT

Identification du patrimoine bâti au titre  
de l'article L151-19 du Code de  
l'urbanisme



### APPROBATION

Vu pour être annexé à la délibération du Conseil Municipal en date du 15 décembre 2025.



# SOMMAIRE



<b>PIECE 4.3 : ANNEXES REGLEMENT ECRIT</b>	<b>1</b>
<b>Identification du patrimoine bâti au titre de l'article L151-19 du Code de l'urbanisme</b>	<b>1</b>
<b>1 Localisation du patrimoine bâti</b>	<b>3</b>
<b>2 Méthologie d'identification</b>	<b>6</b>
<b>3 L'inventaire du patrimoine bâti</b>	<b>13</b>

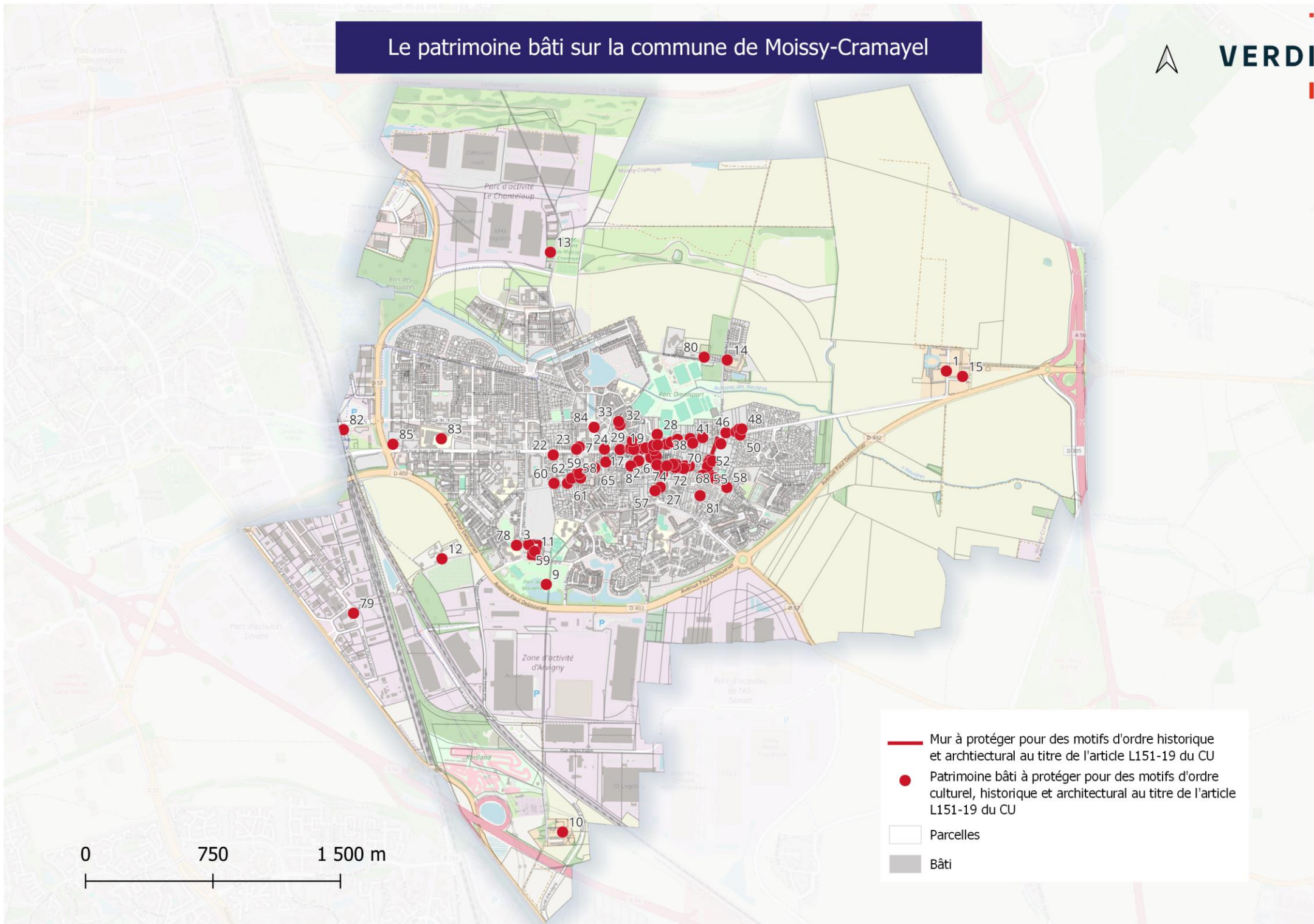




# 1

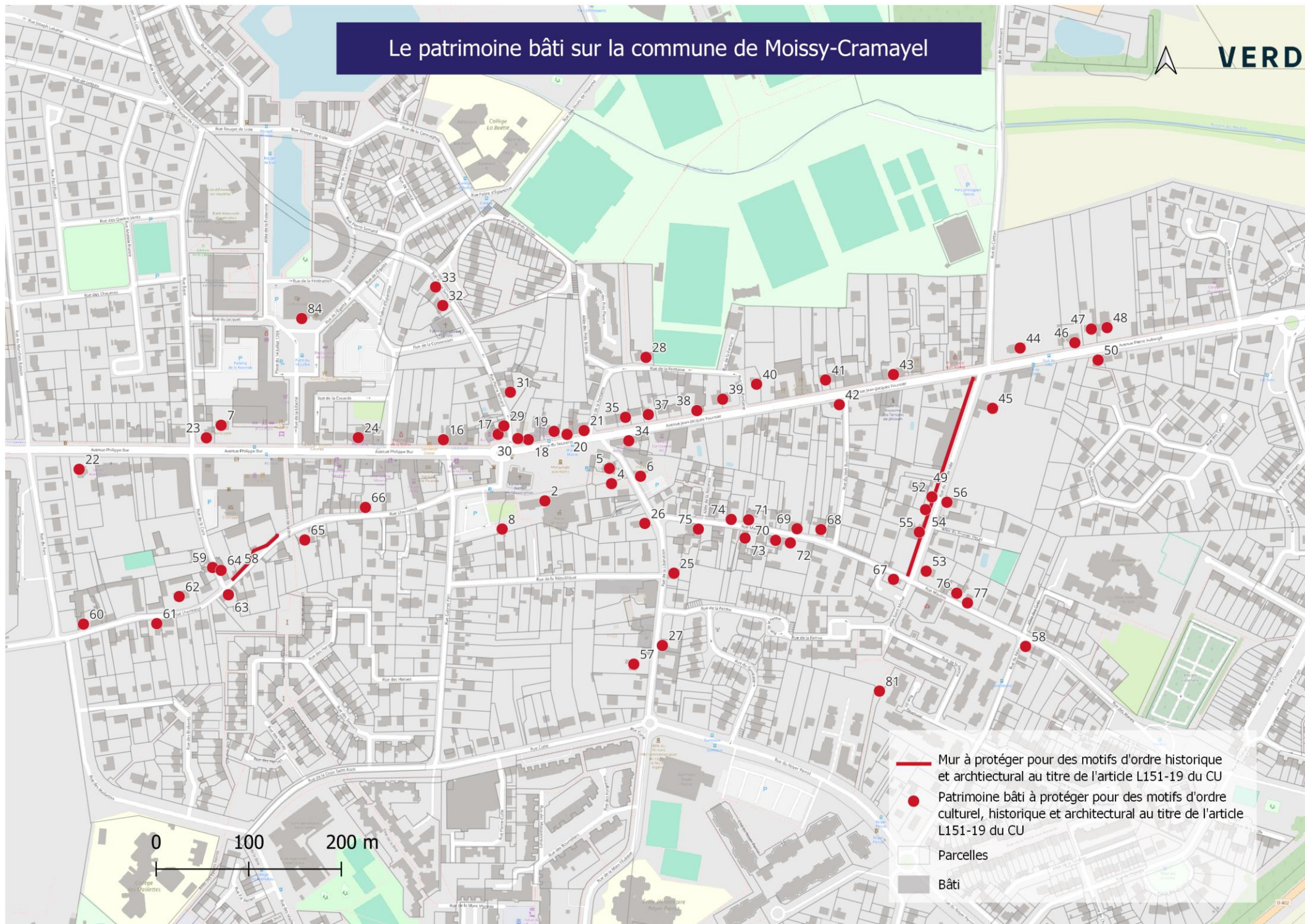
## LOCALISATION DU PATRIMOINE BATI

# Le patrimoine bâti sur la commune de Moissy-Cramayel



# Le patrimoine bâti sur la commune de Moissy-Cramayel

VERDI





# 2

## METHOLOGIE D'IDENTIFICATION

## 2.1 INTRODUCTION

**Les villes évoluent sans cesse**, façonnant un nouveau patrimoine qui dialogue avec l'héritage ancien. Chaque bâtiment moderne, chaque fresque urbaine raconte l'histoire d'aujourd'hui, tout aussi précieuse que celle d'hier. Il est essentiel d'enregistrer ces transformations pour témoigner du présent aux générations futures. L'histoire ne se fige pas, elle se construit chaque jour.

Au titre de l'article L151-19 du Code de l'urbanisme, les éléments constitutifs du patrimoine remarquable de la commune ont été identifiés. Cette liste comprend :

- Le patrimoine local ;
- Les fermes qui structurent l'histoire de la ville et doivent être préservées ;
- Les bâtiments remarquables de la rue principale. Fondatrice de l'esprit même de ce village-rue, elle doit expressément garder cette ambiance de centre bourg rural tout en acceptant les transformations nécessaires à la densification du centre-ville sans en perdre l'esprit ;
- Les maisons remarquables en périphérie du centre-ville (Rue Pierre Sé-mard, rue de la Libération, rue de la Fontaine, rue du Gué de Ville, avenue Jean-Jacques Fournier) ;
- Les maisons remarquables de la rue Lherminot et de la rue Maulois. En complément, l'ensemble de ces rues typiques de l'ambiance briarde font l'objet d'un classement au titre de secteur patrimonial ;
- Le patrimoine industriel (les châteaux d'eau, la Distillerie) ;
- Le patrimoine contemporain.

### Rappel des dispositions applicables au patrimoine bâti identifié

En application des articles R.421-26 et suivants du Code de l'Urbanisme, la démolition totale ou partielle d'un élément ou d'un ensemble de patrimoine bâti repéré et protégé au titre de l'article L.151-19 doit faire l'objet d'un permis de démolir comme toutes constructions présentes sur le territoire communal. Le but étant de conserver les constructions les plus anciennes et témoins de l'histoire de la ville. Les projets d'extension ou de constructions neuves seront étudiés dans le même esprit.

Tous les travaux exécutés sur une construction faisant l'objet d'une protection au titre de l'article L.151-19 du Code de l'Urbanisme, doivent être conçus en évitant toute dénaturation des caractéristiques conférant leur intérêt.


Les caractéristiques architecturales et les formes urbaines traditionnelles doivent être conservées et restaurées, leur démolition ne peut être autorisée que pour des impératifs de sécurité et de salubrité dument justifiés.

Cette protection ne fait pas obstacle à une évolution, un changement d'usage ou de destination des constructions, dans le respect de l'identité patrimoniale de l'édifice.

Ainsi, tous travaux envisagés doivent permettre la sauvegarde et/ou la mise en valeur des caractéristiques architecturales des bâtiments et murs de clôture existants tels les matériaux et éléments de façade (pierre meulière, ferronneries, menuiseries, enduits traditionnels, coloris...), les éléments de modénature (corniches, marquises, balcons, garde-corps, cheminées traditionnelles, bandeaux, moulures...), ou encore les matériaux et éléments de toiture tout en permettant des transformations nécessaires à leur pérennité.

Les travaux réalisés sur les éléments de patrimoine doivent respecter et mettre en valeur les caractéristiques architecturales et mettre en œuvre des techniques susceptibles de correspondre à l'aspect originel du bâti, traiter les installations techniques de manière à ne pas altérer la qualité patrimoniale, proscrire la pose d'éléments extérieurs dégradant le caractère patrimonial (panneaux publicitaires par exemple). Enfin, il conviendra d'assurer un traitement de qualité aux espaces libres

## 2.2 LES TYPOLOGIES

Typologie	Caractéristiques	Exemple
Maison de bourg	<p>La maison de bourg est très généralement implantée à l'alignement, en front de rue afin de donner un rythme linéaire et continue à celle-ci. Souvent même reliées les unes aux autres par des murs ou des dépendances, elles occupent l'ensemble de leur parcelle. Ce rythme confère une homogénéité visuelle dans le centre-ville. La maison de bourg peut présenter quelques ornements comme un bandeau intermédiaire, des lucarnes à capucines, une cheminée sur le pignon légèrement en retrait...</p>	

### Maison bourgeoise

La maison bourgeoise est majoritairement implantée au centre de la parcelle souvent d'une grande dimension car celle-ci a pour vocation de témoigner du statut social de son propriétaire. On y accède alors par un jardin plus ou moins grand. Son portail et ses clôtures sont richement décorées et ne cherchent pas à cacher l'ensemble de la propriété. Un soin particulier est apporté aux décors extérieurs. Les toitures ont une forme différente, plus complexe que celles des maisons traditionnelles. Les décors se caractérisent souvent par des ornements tels que des tourelles, moulures, corniches, balcons, ou encore par une variété de matériaux sur les façades.



### Maison rurale

La maison rurale a été conçue par et pour les paysans qui devaient y habiter, elle est faite pour répondre à leur besoin avec les moyens qu'ils possédaient. Elle s'implante de manière à s'adapter à la configuration du site, elle n'occupe souvent pas toute la parcelle, on peut y retrouver une petite cour à traverser pour atteindre l'entrée de la maison. Composée d'un volume simple, elle est généralement plus longue que large et sa toiture est inférieure ou égale à la hauteur de ses façades. La maison rurale ne comporte pas de décoration particulière, elle est souvent revêtue d'un enduit plein.



## Corps de ferme

Le corps de ferme constitue l'héritage agricole de la commune. La forme et l'implantation du bâtiment suit la forme générale de la parcelle en rectangle ou carré. Il peut également présenter plusieurs étages. Les pignons de ces corps ont des largeurs plus grandes que celles des maisons rurales mais avec peu d'ouvertures sur la rue car la vie du bâti est concentrée autour de la cour intérieure. Enfin on peut retrouver encore des granges qui sont le plus souvent les parties les plus anciennes et les plus imposantes du corps de ferme.



## Patrimoine vernaculaire

Le patrimoine vernaculaire regroupe l'ensemble d'éléments architecturaux ponctuels, ou éléments avec une spécificité différente de celles énoncées plus haut. Caractéristique de la culture locale, populaire et relate de l'histoire du quotidien et des pratiques de la région, ces éléments ont été identifiés comme remarquables pour le patrimoine de la ville.



Patrimoine public

Le patrimoine public regroupe les équipements d'intérêt collectif et/ou de services publics et également les édifices religieux.



Murs en pierre







# 3

## L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE BATI






## 3.1 LE PATRIMOINE LOCAL

N°	Parcelle	Photo du bâti	Adresse et description	Typologie de patrimoine
1	B49, B50, B125		Les Communs du château de Cramayel et les douves	Patrimoine vernaculaire
2	C234		4, place du Souvenir La mairie a été restaurée en 2000. Toutefois, des éléments de son ancienne fonction en tant qu'école ont été conservés, comme les inscriptions « école des garçons » et « école des filles » que l'on peut voir sur la façade du bâtiment.	Patrimoine public



3	AI 0002		<p>Le château de Lugny Le château est une bâtisse du 19e siècle Nichée au cœur d'un parc boisé de 5 hectares.</p>	Maison bourgeoise
---	---------	---	---	-------------------





## 3.2 LE PATRIMOINE HISTORIQUE ASSOCIE A UN SERVICE PUBLIC

4	C 1365		<p>Bâtiments annexes de la Mairie (Service Informatique, Roseraie, Galerie)</p>	Patrimoine public
5	C238		<p>Adresse : 2 Rue de la Libération, Auberge du Renard Cette maison de bourg possède une façade rappelant une activité passée.</p>	Patrimoine public

6	C1592		Adresse : 35 Rue de la Libération	Patrimoine public
7	A 666		Commissariat de la Police Municipale	Patrimoine public
8	C1318, C234	 	<p>Adresse : 2 Pl. du Souvenir</p> <p>Maison toute en longueur à proximité de l'église abritant le CCAS</p> <p>Et la Grange</p> <p>Ces deux bâtiments participent à la qualité du parvis de l'église</p>	Patrimoine public
9	AI 0007		Hangar de Lugny et ses espaces naturels	Patrimoine public

### 3.3 LES FERMES

10	C1543 C1545		<p>La ferme d'Arvigny est constituée d'un ensemble de bâtiments en pierre typique d'un corps de ferme.</p>	Corps de ferme
11	AI10		<p>141, rue de Lugny La ferme de Lugny présente des bâtiments en pierre abritant une salle de concert, bureaux et services techniques.</p>	Corps de ferme

12	D4		<p>494 Chaintreau La ferme de Chaintreau présente des bâtiments en pierre.</p>	Corps de ferme
13	A1267		<p>281, rue de la Mare aux Canes La ferme de Chanteloup est constituée d'un ensemble de bâtiments en pierre et accueille des activités économiques</p>	Corps de ferme
14	B190		<p>480 rue de Canton La ferme de Noisement présente des bâtiments en pierre et éléments typiques d'une ancienne activité agricole (silos).</p>	Corps de ferme
15	B125		<p>La ferme de Cramayel, en exploitation, possède des bâtiments en pierre</p>	Corps de ferme

## 3.4 LES BATIMENTS REMARQUABLES DE LA RUE PRINCIPALE, AME DU VILLAGE – RUE

16	A1101, A1229, A115		<p>Adresse : 68-74 Av. Philippe Bur</p> <p>Les bâtiments, situés en centre-ville, sont typiques de maisons de bourg.</p>	Maisons de bourg
17	A207, A116		<p>Adresse : 1 Pl. du Souvenir- 2 Avenue Philippe Bur</p> <p>Maisons de bourg avec commerces en RDC.</p>	Maisons de bourg
18	A1265		<p>Adresse : 25-33 Pl. du Souvenir</p> <p>Maisons de bourg avec façades en meulière et commerce en RDC.</p>	Maisons de bourg





19	A2028		<p>Adresse : 51 Pl. du Souvenir</p> <p>Maison de bourg avec des éléments d'ornements comme la marquise ou le bandeau délimitant le RDC et R+1.</p>	Maison de bourg
20	A132		<p>Adresse : 67 Pl. du Souvenir</p> <p>Maison de bourg divisée en plusieurs habitations avec 3 cheminées ornées de décorations en brique.</p>	Maison de bourg
21	A220		<p>Adresse : 85 Pl. du Souvenir</p> <p>Maison de bourg avec activité en RDC.</p>	Maison de bourg
22	C1349		<p>Adresse : 455 Av. Philippe Bur</p> <p>Maison bourgeoise typique car positionnée en retrait de limite de parcelle. Sa clôture est constituée d'un muret surmonté d'une grille. Sa façade présente des nombreux éléments de décoration comme des cheminées travaillées,</p>	Maison bourgeoise




			des frontons, des bandeaux, une lucarne et des variations de couleurs d'ardoise sur le toit. Un espace vert boisé occupe le reste de la parcelle.	
23	A 376		Adresse : 326, avenue Philippe Bur	Maison bourgeoise
24	A 1238	 	Adresse : 156/166 avenue Philippe Bur	

## 3.5 LES BATIMENTS REMRAQUABLES A PROXIMITE DU CENTRE BOURG





Avenue Jean-Jacques Fournier, rue Pierre Auberge, rue de la Libération, rue de la fontaine, rue de la Cure, rue pierre sémard, rue du Gue de ville



25	C152		<p>Adresse : 177 Rue de la Libération</p> <p>Maison de bourg avec façades en meulière et frontons en brique.</p>	Maison de bourg
26	C 607		<p>Adresse : 102 Rue de la Libération</p>	Maison rurale
27	C155		<p>Adresse : 239 Rue de la Libération</p>	Maison de bourg

28	A148		<p>Adresse : 107 Rue de la Fontaine</p> <p>Maison rurale transformée avec l'installation d'une lucarne sur le toit.</p>	Maison rurale
29	A208		<p>Adresse : 11-25 Rue Pierre Sépard</p> <p>Maison rurale en pierre transformée par l'ouverture d'une porte de garage sur le côté droit de la façade à l'alignement.</p>	Maison rurale
30	A100 6		<p>Adresse : 17 Rue Pierre Sépard</p> <p>Maison en meulière</p>	Maison de bourg
31	A936		<p>Adresse : 30D Rue Pierre Sépard</p> <p>Maison de bourg avec façade en meulière.</p>	Maison de bourg





32	A 1261		Adresse : 161 Rue Pierre Sémard	
33	A 1262	 	<p>Adresse : 193 Rue Pierre Sémard</p> <p>Ensemble constitué d'un ancien corps de ferme avec façade en pierre ornée de décorations comme une fenêtre en œil-de-bœuf et une marquise, et de son annexe.</p>	Corps de ferme
34	C152 2		<p>Adresse : 28-38 Av. Jean-Jacques Fournier</p> <p>Ce bâtiment en longueur construit à l'alignement présente les caractéristiques des maisons de bourg.</p>	Maison de bourg





35	A142		<p>Adresse : 39 Av. Jean-Jacques Fournier</p> <p>Cette maison avec une façade en meulière est un exemple typique de maison bourgeoise.</p>	Maison bourgeoise
36	A172 1		<p>Adresse : 67 Av. Jean-Jacques Fournier</p> <p>Cette maison présente une architecture et des façades singulières comparées au reste de la ville.</p>	Maison bourgeoise
37	A177 0, A333		<p>Adresse : 109B Av. Jean-Jacques Fournier-174 Rue de la Fontaine</p>	Corps de ferme
38	A334 / 335		<p>Adresse : 143/153 Av J.J. Fournier</p>	Maison bourgeoise

39	A163		<p>Adresse : 187 Av. Jean-Jacques Fournier</p> <p>Dissimulée par un écran végétal dense, cette maison positionnée en retrait de limite de parcelle est typique des maisons bourgeoises. Un vaste espace vert et boisé occupe le reste de la parcelle.</p>	Maison bourgeoise
40	A122 8		<p>Adresse : Av. Jean-Jacques Fournier</p> <p>La maison présente des décors en façade.</p>	Maison bourgeoise
41	C150 5		<p>Adresse : 272 Av. Jean-Jacques Fournier</p> <p>Cette maison possède une façade en meulière ornée de linteaux et frontons décorés.</p>	Maison de bourg
42	A 1230		<p>Adresse : 351 Avenue Jean-Jacques Fournier</p>	Maison rurale

43	AB42 0		<p>Adresse : 31 Av. Pierre Aubergé</p> <p>Cette maison bourgeoise est positionnée en retrait de limite de parcelle. Elle possède des façades en meulière ainsi qu'une inscription « Les Marnières » sur la façade côté rue. Un vaste espace vert et boisé occupe le reste de la parcelle.</p>	Maison bourgeoise
44	C134 3	 	<p>Adresse : 14 avenue Pierre Aubergé</p> <p>Maison bourgeoise avec deux grandes cheminées latérales en brique, des chaînes d'angle et un fronton central. Un bâtiment annexe ainsi qu'un large espace vert boisé sont présents sur le reste de la parcelle.</p>	Maison bourgeoise
45	AB42 1		<p>Adresse : 97 Av Pierre Aubergé</p>	Maison rurale

46	AB 422		Adresse : 115 Av Pierre Aubergé	Maison rurale
47	AB54 9- AB55 0		Adresse : 134-140 Av Pierre Aubergé	Maison rurale
48	AB 423		Adresse : 139Av Pierre Aubergé	Maison rurale
49	C134 3, C159 9, C159 8, C124 8, C162 3, C162 4, C125 4, C128 8		Adresse : Rue Gué de Ville	

50	C162 3		<p>Adresse : 196C Rue Gué de ville</p> <p>Maison ancienne avec une façade en pierre de taille superposée partiellement de treillis en bois. Un ruban en mosaïque marque la séparation entre le RDC et R+1. Les volets sont en bois sombre. Le bas de la façade est en meulière.</p>	Maison de bourg
51	C134 4		<p>Adresse : 217 Rue du Gue de Ville</p>	Maison rurale
52	C 1623		<p>Adresse : 172 Rue du Gue de Ville</p>	Maison rurale
53	C125 4, C128 8		<p>Adresse : 198-200 Rue Gué de ville</p> <p>Deux maisons moyennes avec des caractéristiques de maisons bourgeoises. La première reprend les codes classiques du toit en ardoise et des linteaux et chaînes d'angle en briques rouges. L'autre possède une façade (en arrière de la parcelle) en meulière</p>	Maisons bourgeoises



			agrémentée de colombages et d'une structure en bois apparente au niveau du toit	
54	C852		Adresse : 151 rue Gué de Ville, ensemble de bâtisse en Meulière	Maison rurale
55	AC71 1		Adresse : 11, rue de Réau	Maison rurale
56	C 180 C147 8		Adresse : 102 rue de la Cure Maison en meulière	Maison rurale
57	C562		Adresse : 290 rue de la Libération Maison en meulière	Maison rurale










Elle présente des successions de façades en meulière et des murs remarquables



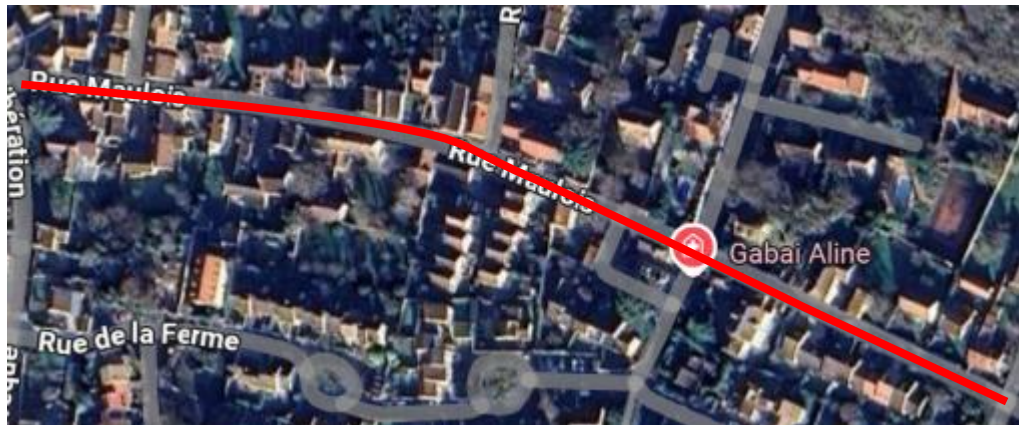
Quelques murs de pierres et maisons bourgeoises contribuent au caractère ancien de cette rue. En cas de transformation, le même esprit sera à conserver.

58	C425, C426, C1364		Adresse : En face du 285 rue Lherminot 290 rue Lherminot Murs en pierre et an- nexes.	Murs en pierre et annexe d'un ancien corps de ferme
59	AI2		Les murs en pierre du domaine de Lugny. (Château de Lugny, de- venu le Wat Thamma- pathip International). Bien que la plupart des murs soient authen- tique, certaines parties ont été transformées.	Murs en pierre

60	C167, C1485, C166, C1236, C1234, C1235, C175		<p>Adresse : 458-518A Rue Lherminot</p> <p>Le bâti possède des éléments typiques d'un corps de ferme, comme la large entrée visible sur la droite.</p> <p>Etat : authentique</p>	Corps de ferme
61	C445 C499		<p>Adresse : 447 rue Lherminot</p> <p>Le bâti présente une façade en meulière.</p> <p>Etat : transformé</p>	Maison de bourg
62	C496		<p>Adresse : 414 rue Lherminot</p> <p>Le bâti présente une façade en meulière, avec un bandeau entre le RDC et R+1, des chaînes d'angle ainsi que des lucarnes.</p> <p>Etat : transformé</p>	Maison bourgeoise

63	C1281		<p>Adresse : 355 rue Lherminot</p> <p>Le bâti présente une façade typique d'un corps de ferme avec des ouvertures sur la façade qui rappellent cette activité.</p> <p>Etat : authentique</p>	Corps de ferme
64	C196		<p>Adresse : 348 rue Lherminot</p> <p>Le bâti tout en longueur a été rénové mais garde des caractéristiques de la maison rurale.</p> <p>Etat : transformé</p>	Maison rurale
65	C339		<p>Adresse : 255 rue Lherminot</p> <p>Le bâti se situe en marge de l'alignement et le reste de la parcelle consiste en un large espace vert.</p> <p>Etat : transformé</p>	Maison bourgeoise
66	C216, C1362		<p>Adresse : 174 rue Lherminot</p> <p>Le bâti présente une façade en meulière.</p> <p>Etat : authentique</p>	Maison bourgeoise

### 3.6.2 LA RUE MAULOIS





La rue Maulois présente une valeur historique de la ville, alliant des anciens corps de fermes transformées, des maisons bourgeoises et une prépondérance de l'utilisation de meulière. Il sera impératif de conserver cette ambiance et cette qualité de matériaux.









L'ambiance générale de la rue





<p>67</p>	<p>C 677 C836 C 1499</p>		<p>Adresse : 43-13 Pl. St Michel Villa Saint-Michel accueillant des logements et services sur un ancien site maraîcher.</p>	<p>Corps de ferme</p>
<p>68</p>	<p>C79</p>		<p>Adresse : 171 Rue Mauvois Ancien corps de ferme. Etat : dénaturé.</p>	<p>Maison rurale</p>

69	C609		<p>Adresse : 141 Rue Mau-lois</p> <p>Maison de bourg transformée et corps de ferme authentique en fond de parcelle.</p>	Maison de bourg
70	C 134		<p>Adresse : 130 Rue Mau-lois</p>	Maison rurale
71	C72		<p>Adresse : 113 Rue Mau-lois</p>	Corps de ferme
72	C1345, C134		<p>Adresse : 148 Rue Mau-lois</p> <p>Ancien corps de ferme rénové. Ses façades sont peintes d'un enduit.</p>	Corps de ferme

73	C139, C1850, C1827, C1851, C136, C135		Adresse : 94-106 Rue Maulois Ancien corps de ferme et divisé en plusieurs habitations	Corps de ferme
74	C 615		Adresse : 83 Rue Mau- lois	Maison rurale
75	C1820, C1794, C1819, C145, C143, C538, C537		Adresse : 56-74 Rue Maulois	Maison rurale
76	C 103		Adresse : 333 Rue Mau- lois	Maison de bourg
77	C 521		Adresse : 349 Rue Mau- lois	Maison rurale

## 3.7 LE PATRIMOINE INDUSTRIEL

78	AI 0004		Château d'eau de Lugny
79	AD 0089		Adresse : Château d'eau du Parc du Château d'eau

80	A 1698		<p>Résidence de la Distillerie</p> <p>Patrimoine agricole réhabilité</p>
81			<p>Réservoir</p>

## 3.8 LE PATRIMOINE CONTEMPORAIN

### LA GARE DE LIEUSAIN MOISSY (82)



La gare de Lieusaint Moissy, située à la limite des communes de Lieusaint et Moissy-Cramayel, a été inaugurée en 1995. Elle est desservie par la ligne D du RER, offrant une liaison directe avec Paris entre 2002 et 2005. La gare a été reconstruite pour s'adapter à la croissance démographique locale, les travaux de mise en accessibilité ont été réalisés, incluant l'installation d'ascenseurs et d'escaliers mécaniques pour faciliter l'accès à tous.

La gare d'origine a une histoire bien antérieure à son intégration au réseau du RER. Le bâtiment voyageur d'origine a été conçu par l'architecte François Alexis Cendrier. Cette gare faisait partie de la ligne reliant Paris-Lyon à Marseille-Saint-Charles, utilisée principalement pour le transport ferroviaire classique avant l'avènement du RER.



### LE LYCEE DE LA MARE CARREE (83)

Le lycée de la Mare Carrée, a été inauguré le 26 mai 1994. Le nom Mare Carrée provient de la rue Éponyme où s'est implanté l'établissement. Cette dénomination fait référence à une marque en forme de carré présente historiquement dans la région. L'architecte François Guy a conçu le bâtiment en harmonie avec son environnement en alignant sa structure bleue parallèlement aux tilleuls du boulevard Jean Jaurès. Et en intégrant des éléments tels qu'un pavillon circulaire et des ateliers visibles sous des ailes d'acier.



## LA ROTONDE (84)



La Rotonde, situé sur la place du 14 Juillet 1789 à Moissy-Cramayel, est un complexe culturel polyvalent inauguré en 1991. Elle dispose d'une salle de spectacle de plus 300 places et propose une programmation variée comprenant un cinéma, des spectacles, des concerts, des expositions... Elle abrite également une médiathèque, comprenant une médiathèque et une ludothèque, offrant ainsi aux habitants un accès à une vaste collection de livres, de jeux et de ressources multimédias.

Dans le cadre de la seconde phase du projet de rénovation du centre-ville, prévue entre 2025 et 2027, la place du 14 Juillet 1789, où se situe la Rotonde, fera l'objet d'aménagements visant à renforcer son attractivité.

## LE COMMISSARIAT (85)

Police située au 892 avenue Jean Jaurès, a été construit en 1985 par son architecture Particulière, il donne une tonalité à cette entrée de ville. Son évolution témoigne aussi de l'évolution des infrastructures policières pour répondre aux besoins croissants en matière de sécurité et d'effectifs sur le territoire.



## 3.9 L'ART PRESENT SUR LE PATRIMOINE BATI



Fresque au 269 rue des pièces de Lugny réalisée par **Gilbert Petit**



L'artiste **L7 Matrix** a réalisé cette fresque. Avenue Philippe Bur. Il s'agit de la Bergeronnette colorée.

### Chemin de la Brie



Dans les années 1980, pour créer un lien entre le centre-ville de Moissy-Cramayel et le nouveau quartier des Maillettes, l'Aménageur a choisi d'urbaniser un axe nord-sud piéton appelé chemin de la Brie, et il a sollicité l'artiste **Philolaos Tloupas** afin d'animer son intention architecturale. / Ce dernier a conçu un parcours artistique composé de plusieurs sculptures en béton lavé, ornés d'acier aux formes évoquant la végétation. Ces œuvres, situées le long du chemin de l'abri, visait à intégrer l'art dans l'espace public et à enrichir le cadre de vie des habitants.

Ici, c'est l'entrée de ville, côté rue de l'Europe, qui est valorisée par l'œuvre de l'artiste moisséens **Joe Big-Big**, la femme à l'enfant. L'intention de l'artiste est de créer des pièces qui parlent universellement, transcendant les barrières linguistiques et culturelles.



Cette œuvre de grande taille en fer et en métal, illustre son engagement à transmettre des messages de paix, de liberté et d'amour à travers l'art.



En 2019, C'est l'artiste **Vivien ROUBAUD** qui intervient pour l'aménagement du campanile du groupe scolaire du nouveau quartier de Chanteloup. Après concertation avec les habitants sur la base de 3 de ces propositions, il a été retenu cette horloge. L'artiste sélectionne des produits par les combines les hybride, de manière à obtenir des machines a-productives, qui pourraient s'animer encore grâce au protocole technique qui ont prévalu à leur création. La dysfonction est force créative, les technologies sont déconstruites. Un mécanisme simple rappelant un caractère industriel et la notion du temps, cette horloge présente un rouage en mouvement contrarié.