



SAISON CULTURELLE

2025-26



L'illustration en page de couverture

Il s'agit d'une représentation d'art aborigène, en référence au partenariat conclu entre le Musée du Quai Branly – Jacques Chirac et la Ville. Pendant deux ans, de septembre 2025 à décembre 2027, les Moisséens pourront bénéficier d'actions menées en lien direct avec les collections du musée national : ateliers, visites guidées, expositions itinérantes, ou encore rencontres autour des arts et civilisations d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques. Ce partenariat permettra également de renforcer les passerelles entre les établissements culturels et éducatifs de la ville, les associations et les structures sociales.

A découvrir en page 31.

Contactez l'équipe

Direction - Isabelle Willard : i.willard@ville-moissycramayel.fr

Administration - Sylvie Clausse : s.clausse@ville-moissycramayel.fr

Responsable du cinéma - Sarah Gardouh : s.gardouh@ville-moissycramayel.fr

Régisseur des spectacles - Fabien Carbonaro : f.carbonaro@ville-moissycramayel.fr

Projectionniste - Patrice Kouama : p.kouama@ville-moissycramayel.fr

Tél. : 01 75 06 15 40 / courriel : culture@ville-moissycramayel.fr

Licences n° 1-1042703 / n° 2-1069820 / n° 3-1042704

Impression Imprilith à 8 000 exemplaires

Maquette : service communication - Ville de Moissy-Cramayel

édito

Saison 2025-2026 : une culture vivante et ouverte sur le monde

Une programmation est une invitation au voyage et à la découverte des autres et de soi. C'est également un plat mijoté avec amour comme dit l'expression.

Oui, il s'agit de rechercher des ingrédients de qualité et de proposer des mélanges qui surprennent et ravissent les sens.

Alors quel est le menu 2025/2026 ?

En entrée, nous vous proposons de réveiller votre palais avec des musiciens et chanteurs hors pair qui sauront allier humour et poésie en vous emmenant dans "*leurs courses folles*". En plat, vous pourrez poursuivre votre course avec la danseuse hip hop Fatma-Zahra Ahmed dans "*Mon petit cœur imbécile*", qui interprète avec brio la ténacité d'une mère capable de tout pour sauver un fils malade. Plus épicé, "*Derrière le hublot se cache aussi du linge*", est un plat à partager en couple : c'est hilarant et juste. Ils et elles aimeront aussi la joute verbale aux accents de Provence de quatre joueurs de pétanque qui sont traversés par la guerre d'Algérie. Rendez-vous au boulodrome pour les "*Pieds tanqués*" !

Beaucoup de concerts pour le dessert : de la musique classique au hard rock en passant par le jazz et la chanson pour l'enfance, deux concerts-ciné pour petits et grands, à la Rotonde et aux 18Marches, il y en aura pour tous les goûts.

Cerise sur le gâteau, des visites et ateliers gratuits au Musée du Quai Branly-Jacques Chirac et une autrice, Natalie Rafal, en résidence d'écriture dans notre ville.

Alors, commandez !

Nous serons heureux de vous accueillir !

Carole Moïse

Maire-adjointe à l'éducation et à la culture

LA SAISON en un coup d'œil

- Spectacle (théâtre, cinéma, danse...)
- Concert
- Exposition, visite guidée, atelier, conférence

SEPT.

20 au 21 sept.	Journées européennes du patrimoine	Patrimoine/cinéma	p. 6
21 sept.	Mémoires filmées	Vidéos	p. 6
27 sept.	Présentation de la saison	Concert	
		"Les Fouteurs de joie"	p. 7

NOV.

15 nov.	Bgirl&Bboy	Danse breaking	p. 8
22 nov.	Orchestre d'Harmonie	Concert	p. 9
29 nov.	Et si c'était cette nuit...	Théâtre	p. 10

DÉC.

5 déc. au 4 janv.	La jeune illustration	Exposition	p. 11
6 et 7 déc.	Marché des créateurs, créatrices	Exposition	p. 11
12 au 14 déc.	Moissy fête Noël	Animations diverses	p. 12-13

JANV.

23 janv.	Mon petit cœur imbécile	Théâtre-danse	p. 14
31 janv.	Derrière le hublot se cache parfois du linge	Théâtre	p. 15

FÉV.

5 fév. au 8 mars	Charles Goldstein	Exposition	p. 16
7 fév.	Shiganshina	Concert-ciné	p. 17
10 fév.	Fatty se déchaîne	Concert-ciné	p. 18
12 et 13 fév.	Jnoun	Théâtre	p. 19
14 fév.	Du cœur de l'orchestre	Conférence musicale	p. 20
21 fév.	PPU Comédie show	Humour	p. 21

MARS

11 mars	Fille ou Garçon ?	Chansons pour l'enfance	p. 22
18 mars au 7 av.	Maman pleut des cordes	Exposition	p. 23

AVRIL

2 avril	GRRRR	Danse	p. 24
4 avril	Autour de minuit	Concert-ciné	p. 25
11 avril	Bizet/Ravel	Concert	p. 26

MAI

7 au 17 mai	Esclavage et abolitions : une histoire de France	Exposition	p. 27
30 mai	Porte Parole PPU	Concert	p. 28

JUIN

6 juin	Les pieds tanqués	Théâtre	p. 29
7 juin	Hangar en fête	Concert expo	p. 30
20 juin	Fête de la musique	Concerts	p. 30

DU 20 AU 21 SEPTEMBRE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

PATRIMOINE
CINÉMA

Patrimoine et mémoires cinématographiques

SAM. 20 SEPT.

La Rotonde

Programmation de 2 films des années 1960
+ Séances précédées par une visite commentée
de la cabine de projection
+ Ateliers pré-cinéma en famille



16h - séance gratuite

"Fahrenheit 451"

VO - de François Truffaut
avec Oskar Werner,
Julie Christie, Cyril Cusack
GB, 1966, 1h52, science-fiction

19h - séance gratuite

"Classe tous risques"

de Claude Sautet
avec Lino Ventura, Jean-Paul
Belmondo, Sandra Milo
France, 1960, 1h49, policier, drame



Selon Jean-Baptiste Thoret, **le film de patrimoine** (qui selon le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée : le film date de plus de 10 ans) est une manière de contrarier le flux contemporain (la vitesse de consommation des films entre autres). La disparition du support physique n'inclut pas le même rapport aux œuvres (un disque dur est différent du DVD), ni la même mémoire du savoir avec une consommation à n'en plus finir comme sur Netflix où le consommateur risque de devenir passif et attendre qu'une liste de lecture se crée pour lui. L'époque actuelle est contre l'idée qu'il faut prendre de la distance et prendre le temps de regarder et de découvrir. Remettre en perspective est donc très important. Le patrimoine est alors une façon de perturber la folie de l'immédiateté contemporaine. Les films de patrimoine, muets et/ou en noir et blanc font peur. Alors osez prendre le temps du retour sur images.

DIM. 21 SEPT.

16h - entrée libre

La Rotonde

cinéam

MÉMOIRES FILMÉES DE NOS COMMUNES
Projection de films amateurs tournés en Essonne et Seine-et-Marne entre 1927 et 1980
1h15 - présentation par l'équipe de Cinéam

Cinéam, le service patrimoine et tourisme de la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud nous propose une sélection de films d'archives amateurs tournés sur le territoire entre 1927 et 1980.

Au programme : travaux des champs en 1927 près de Melun, Blandy en 1937, régates nautiques sur la Seine, chars fleuris à Brie-Comte-Robert, dimanche à Orly dans les années 1960, vues des villes nouvelles d'Evry et de Sénart en pleine construction... et bien d'autres !

Depuis 1999 Cinéam collecte, sauvegarde et valorise les films amateurs en région parisienne.

Le fonds d'archives audiovisuelles rassemble 500 heures numérisées, réparties sur près de cent collections, les films les plus anciens datant des années 1920. Ces images animées, fragiles et méconnues contribuent à la connaissance de l'histoire de la région Île-de-France.

<https://www.cineam.asso.fr/>

SAMEDI 27 SEPTEMBRE

CONCERT

PRÉSENTATION DE LA SAISON

suivie de

NOS COURSES FOLLES

par Les Fouteurs de Joie

19h - La Rotonde - Gratuit

Réservation obligatoire par courriel :

presentationdesaison@ville-moissycramayel.fr

Venez découvrir les temps forts de la saison culturelle 2025-2026
de la ville de Moissy-Cramayel et ensuite, place au spectacle !

Cinq artistes multi-instrumentistes, compositeurs, chanteurs, acteurs et clowns qui portent bien leur nom. Ils réalisent une réelle prouesse en nous offrant un spectacle populaire, drôle et fédérateur qui ne sacrifie à aucune facilité ni démagogie. Après le succès de leurs trois précédents concerts spectacles, ils poursuivent avec "Nos courses folles". Le temps d'un spectacle, on prend le temps de goûter chaque instant, d'observer une pluie de sacs plastiques, de mettre un peu

de légèreté dans nos idées noires, un peu de sérieux dans nos fanfaronnades. Il y a des voyages bucoliques et des échappées absurdes. Il y a des envolées, des histoires de chutes, des choristes en costard, de la danse classique, des watts, de la ouate et de la country.

**C'est de la chanson à voir, autant qu'à entendre.
De la chanson spectaculaire.**

Un verre de l'amitié clotûrera la soirée



© crédit photo : Aglaé Bory

SAMEDI 15 NOVEMBRE

DANSE

CHAMPIONNAT DE BREAKDANCE : BGIRL & BBOY FRANCE 2025

19h

La Rotonde

Tarif : 8 €

renseignements : 06 60 48 30 08



QUALIFICATION ÎLE-DE-FRANCE

Cette année encore, l'association Danse de Vivre s'associe à BBoy France pour accueillir à Moissy les qualifications du championnat de France de Breaking. Venez découvrir ces talents en assistant aux prestations des jeunes breakdansseurs. Le fleuron des danseurs de la scène hip-hop va s'affronter pour obtenir une place pour la finale du championnat.



SAMEDI 22 NOVEMBRE

CONCERT

ORCHESTRE D'HARMONIE DE MOISSY-CRAMAYEL

17h

La Rotonde

Tarifs : 8 € pour les plus de 10 ans

4 € (5-10 ans)

Gratuit pour les moins de 5 ans

Réservations : harmonie_moissycramayel@yahoo.fr

Tél. : 06 46 57 40 73

Venez fêter avec nous un siècle
et demi de musique vivante !

CONCERT DE LA SAINTE-CÉCILE 150 ANS D'ÉMOTIONS MUSICALES !

Laissez-vous emporter par le charme musical de la comédie avec l'Orchestre d'Harmonie de Moissy-Cramayel. "Cette année, notre orchestre célèbre un anniversaire exceptionnel : 150 ans de passion, de

musique et de partage avec le public. Pour clore cette année festive, nous vous invitons à un concert unique qui vous fera revivre un voyage à travers le temps et la musique.

Des airs incontournables joués au fil des décennies, des surprises, de la convivialité... Un moment riche en souvenirs et en émotions, à vivre en famille ou entre amis !"



SAMEDI 29 NOVEMBRE

THÉÂTRE

ET SI C'ÉTAIT CETTE NUIT...

par la compagnie Le Mimosa

*Dans le cadre de la Journée internationale de lutte
contre les violences faites aux femmes*

20h

La Rotonde

Tarif unique : 5 €

Texte Gracia Morales

Mise en scène Eric Hénon

Interprétation Maud Lefèvre, Gratiane De Rigaud

Lumières Eric Schoenzer

Gracia Morales imagine la rencontre entre Mercédès et sa fille Clara, 17 ans après sa disparition sous les coups de son mari.

Le jour de l'anniversaire de la mort de sa mère, Clara tente de se souvenir... Au début ce ne sont que des fragments. Jusqu'à aboutir à une rencontre....

Elles se parlent, elles se livrent, à voix haute. Leurs paroles, ce sont les petits riens du quotidien, ces petits riens qui trament le tissu du souvenir, qui créent la mémoire et dévoilent avec pudeur leurs désirs, leurs craintes.

LA PRESSE EN PARLE :

"De la tendresse et de la violence. Voilà ce qui compose ce spectacle [...]"



DU 5 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

EXPO

LA JEUNE ILLUSTRATION

La Rotonde et la médiathèque

Gratuit

À travers quatre jeunes illustrateurs et illustratrice, vous pourrez découvrir des sensibilités et techniques très distinctes.

Gomme travaille essentiellement à la peinture. Ses œuvres très esthétiques sont pleines de malice et s'adressent plus aux jeunes spectateurs. Elle est l'autrice du livre "Lilodoudou".

Songe Lucide s'inscrit dans une démarche plus onirique. Il explore des techniques traditionnelles variées pour donner vie à ses farandoles de personnages et de décors empreints de magie. Il est l'auteur du livre "Le chant des Géants".

Val Villot explore plusieurs médiums tels la gravure, le dessin ou la peinture à l'huile. D'une grande profondeur, ses illustrations stimulent notre imaginaire. Il est l'auteur d'un album intitulé "Petit creux".

Baptiste Chema, maîtrise aussi bien les outils traditionnels que numériques. Il fusionne les styles pour donner vie à des illustrations singulières.

Des travaux d'élèves réalisés lors d'ateliers de pratique artistique seront également exposés.

MARCHÉ DES CRÉATEURS ET CRÉATRICES

Les samedi 6 et dimanche 7 décembre de 11h à 19h.

Les artistes exposés mettront à la vente des reproductions à des prix très doux.

L'exposition participe au parcours d'éducation artistique et culturelle.



LES 12, 13 ET 14 DÉCEMBRE

MOISSY FÊTE NOËL

La ville propose, en lien avec ses partenaires, différentes animations à destination des enfants et des familles sur la place Simone Veil ainsi qu'à la Rotonde. Au programme des festivités : un carrousel pour les enfants, des promenades en calèche, des ateliers proposés par le service enfance et l'espace Arc-en-ciel, des animations culturelles, une séance de cinéma et des espaces de restauration.

Le père Noël et la mascotte Pingoui seront aussi de la fête. L'Orchestre d'Harmonie de Moissy-Cramayel et Sénart Happy Voices contribueront à l'animation musicale.

Retrouvez tout le programme détaillé sur moissy-cramayel.fr

VENDREDI 12 DÉCEMBRE

- **17h** : ouverture du village de Noël
- **18h** : concert de l'Orchestre d'Harmonie de Moissy-Cramayel
- **18h30** : illumination du sapin
- **19h30** : spectacle de feu et lumières de la compagnie Firelight. Laissez-vous émerveiller par les figures insolites et poétiques qui jailliront sous vos yeux tout en lumière. La compagnie se distingue par sa maîtrise du jeu avec le feu sous toutes ses formes - Place Simone Veil



SAMEDI 13 DÉCEMBRE

- **10h30** : séance de cinéma (entrée libre sur réservation à moissyfetenoel@ville-moissy-cramayel.fr) - Cinéma La Rotonde
- **14h-19h** : ateliers tous publics animés par les services de la ville - Hall de la Rotonde
- **14h-17h** : promenades en calèche
- **15h** : spectacle "Le Prince Tigre" - à partir de 7 ans à la Médiathèque - gratuit sur réservation
- **16h** : concert de Sénart Happy Voices
- **18h** : animation musicale de "Los Briardos"





NOËL
CINÉ
CONCERT

DIMANCHE 14 DÉCEMBRE

- **14h-18h** : ateliers tous publics animés par les services de la ville - Hall de la Rotonde
- **14h-17h** : promenade en calèche
- **14h30** : spectacle "Chrismettes Rétro 2025"

Vos Supers Héroïnes de Noël sont prêtes pour enchanter les fêtes ! Un trio vocal féminin pétillant qui interprètent aussi bien des chansons de Noël que des chansons rétros.

- Place Simone Veil



MERCREDI 24 DÉCEMBRE

CINÉ FAMILLES

10h30 à la Rotonde

Gratuit sur réservation à
filmnoel@ville-moissycramayel.fr



CINÉMA

Comme chaque année, la Ville offrira aux jeunes Moisséens et à leur famille, un film grand public. Le titre du film sélectionné sera dévoilé début décembre. Les réservations en ligne seront ouvertes 15 jours avant l'événement.

VENDREDI 23 JANVIER

MON PETIT COEUR IMBÉCILE

Les Tréteaux de France - Centre Dramatique National

14h30 (scolaires)
et 19h30 (tout public)

Gymnase de Jatteau

Tarif unique : 6 €

Toudoum... Toudoum... Compter les battements de son cœur, compter les jours qui défilent, les heures aussi. Compter pour ne pas affoler ce petit cœur imbécile qui bat si mal. Toudoum... Akil a compté le temps de travail qu'il faudrait à ses parents pour lui payer l'opération qui guérirait son petit cœur ; soit 38 ans, 3 mois et 20 jours... Ça fait beaucoup.

Alors Akil et sa mère Maswala, espèrent, s'accrochent au souffle de la vie, vivent au rythme des battements de ce petit cœur imbécile qui joue des tours, s'emballe, ralenti, accélère, jusqu'un jour où... Tu peux me lire cet article ? Maswala tend le journal à Akil. Magda Chepchumba aurait couru 42.195 kilomètres en 2 heures 41 minutes 23 secondes. Elle aurait gagné le marathon et avec ça, la somme de 1,5 millions de kels. Alors ça veut dire que des gens gagnent de l'argent en courant ? Un nouveau souffle d'espoir remplit le cœur de Maswala : la meilleure brebis est vendue sur le

THÉÂTRE
DANSE
hors-les-murs

Roman de Xavier-Laurent Petit - Adaptation Catherine Verlaguet
Mise en scène Olivier Letellier - chorégraphie Valentine Nagata-Ramos
Avec Fatma-Zahra Ahmed (danseuse hip hop) et Romain Njoh (comédien)
Assistant à la mise en scène Guillaume Fafiotte
Scénographie Cerise Guyon - Création son et musique Antoine Prost
Création costumes Augustin Rolland

marché pour payer les frais d'inscription pour le marathon de Kamjuni.

Jour 3 464 de la vie d'Akil, la télévision est allumée, le village rassemblé, le marathon lancé. Akil sent son cœur battre la chamade. *Toudoum...* Le dossier 953 créa la surprise, elle colle depuis le début la championne de l'année dernière. *Tou toudoum...* Maswala se fait dépasser. Les battements du cœur d'Akil s'accélèrent. *Tou...* Une pointe dans la poitrine, plus rien. Son petit cœur s'est emballé. C'est terminé ?

Adapté par Catherine Verlaguet d'après le roman de Xavier-Laurent Petit et porté par un comédien et une danseuse hip hop, *Mon petit cœur imbécile* est une pièce d'amour qui raconte la course folle d'une mère pour continuer à faire battre le cœur de son enfant.

La mère de Maswala est interprétée par la virtuose danseuse **Fatma-Zahra Ahmed** et son fils par un **Romain Njoh** juste et captivant.



SAMEDI 31 JANVIER

THÉÂTRE

DERRIÈRE LE HUBLOT SE CACHE PARFOIS DU LINGE

Dans le cadre de la Journée nationale contre le sexisme

20h

La Rotonde

Tarifs : de 6 à 10 €

Création collective de la compagnie "Les filles de Simone"

Avec André Antébi, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères

Direction d'acteurices Claire Fretel

Création lumières Mathieu Courtaillier - Scénographie Emilie Roy

Costumes Sarah Dupont - Chorégraphie Jeanne Alechinsky

On voudrait s'aimer mieux. Mais comment faire quand on cumule les mandats : en couple hétérosexuel, cohabitant, parental, noyé dans les eaux troubles du patriarcat ?

"Nous, Les Filles de Simone, avons invité un homme, André, à dissectionner avec nous ce petit système héteronormé qui ne rime pas encore avec égalité. Deux femmes et un seul homme, donc. André est notre homme-témoin, à la fois lui et tous les autres hommes. La porosité avec nos intimités est une ma-

tière à jouer, le plateau devient, entre enthousiasme et désespoir, notre espace d'entraînement au réel.

A la fois drôle et sarcastique, "Les filles de Simone" nous livrent une fois encore leur perception acérée de la société. "Derrière le hublot se cache parfois du linge" décortique le couple hétérosexuel, avec humour et justesse, en s'appuyant sur leurs expériences intimes toujours étayées de références de lectures universitaires et littéraires.



DU 5 FÉV. AU 8 MARS 2026

EXPO

CHARLES GOLDSTEIN

La Rotonde

Entrée libre

Vernissage vendredi 6 février à 18h30

Charles Goldstein, artiste peintre né le 7 décembre 1937 et rescapé de la Shoah, a grandi à Melun. À l'âge de 12 ans, son professeur de dessin décèle chez lui un don particulier et l'incite à le cultiver. Quelques années plus tard, sa furtive rencontre avec Marc Chagall sera déterminante et décuplera son désir de peindre. Puis, arrive la guerre d'Algérie. Charles est mobilisé. De retour en France après 30 mois qui le marqueront à jamais, il épouse Clara Kramer. Sa peinture passe alors du figuratif à l'abstrait. De nombreuses expositions, en Seine-et-Marne, en France et à l'étranger, émaillent les décennies écoulées.

Charles Goldstein dira dans sa biographie "Chaque exposition est une aventure (...) chaque fois différente et passionnante".



SAMEDI 7 FÉVRIER

ANIMATIONS
CINÉ
CONCERT

LE JAPON S'ANIME À MOISSY

En partenariat avec la média-ludothèque

Journée festive : quiz, atelier dessin, concours de cosplay, jeux de société, tournoi de jeux vidéos, exposition

à partir de 11h, entrée libre

La Rotonde

Pour le ciné-concert, tarifs : 10€ et 8€ Carte CultureMoissy

18h20

PROJECTION CINÉMA

L'Attaque des titans, Saison finale, Partie 3

De : Yuichiro Hayashi

Durée : 2h25

Avec Marina Inoue, Yuki Kaji, Yui Ishikawa

Eren déclenche le Grand Terrassement avec un seul objectif : anéantir l'ennemi au-delà de l'île de Paradis. Face à lui, un groupe improbable, composés d'anciens ennemis et alliés, se réunit pour tenter de l'en empêcher. Mais quoi qu'ils fassent, le dernier acte d'Eren semble déjà scellé.



22h

CONCERT SHIGANSHINA

Shiganshina est un groupe français composé de six membres, proposant une performance musicale basée sur la bande originale du manga et animé mondialement connu : *L'Attaque des Titans* (進撃の巨人, Shingeki no Kyojin).

Les prestations live mettent à l'honneur les percussions habilement accompagnées par une basse, une guitare et du chant.



Foodtrucks présents
sur place pour la
restauration en soirée

Avec Romain Reynaud, batteur - Romain Marsy, percussioniste/screameur - Michel Ribal, joueur de taïko
Clément Bolf, bassiste - Killian Bouzera, guitariste
Ophelia Perron, chanteuse
Mathilde Chauvineau, chanteuse/screamuse

MARDI 10 FÉVRIER

FATTY SE DÉCHAÎNE

La Rotonde

10h et 14h30 – scolaires et tous publics

Tarifs : 5,50 € et 8 €

En partenariat avec le Théâtre-Sénart

Trois folles aventures de Fatty :

"The Butcher Boy", "Good Night Nurse", "Love"

La bande originale de la projection en concert Live !

Airelle Besson, trompettiste de renom, récompensée deux fois aux Victoires de la musique (en 2015 et 2025), a composé une partition rythmée, efficace et subtile avec des instruments classiques et plus contemporains autour des films exceptionnels de Roscoe Fatty Arbuckle, dit "Fatty".



Ami et partenaire de Charlie Chaplin et Buster Keaton, Arbuckle est un des grands maîtres du burlesque des années 1920. Acteur comique exceptionnel, il est un grand et prolifique réalisateur. Novateur, drôle et critique des rites culturels. La plupart de ses comédies intègrent la confusion présente dans la vie domestique : jalouse, incompréhension et manque d'empathie. Arbuckle est conscient que la bizarrie et la confusion des romances et des mariages ont un grand potentiel comique.



CINÉ
CONCERT

Airelle Besson trompette, composition

Jocelin Quentin balafon chromatique,
vibraphone, batterie, percussions

Lionel Suarez accordéon

Jérémy Delorme DJ, scratch, Bandit Crew

"The Butcher Boy" (Le garçon boucher)

Garçon boucher, Fatty est amoureux d'Amanda, la fille du patron. Mais, il a un rival, Slim, le chef de rayon. Quand Amanda est envoyée en pension, Fatty et Slim ont la même idée : ils se déguisent en jeunes filles pour pénétrer dans la forteresse...

Réalisation Roscoe Arbuckle

Scénario Roscoe Arbuckle, Joseph Anthony Roach

Avec Roscoe Arbuckle (Fatty), Buster Keaton (un client), Al Saint John (Slim), Josephine Stevens (Amanda)

USA • 1917 • 24 mn • muet

"Fatty à la clinique" (Good Night, Nurse)

Lassée d'avoir un mari alcoolique, et suite à une annonce publicitaire dans un journal, la femme de Fatty traîne ce dernier dans une clinique pour s'y faire soigner afin qu'il soit définitivement débarrassé du démon de la boisson...

Réalisation et Scénario Roscoe "Fatty" Arbuckle

Avec Roscoe "Fatty" Arbuckle, Buster Keaton, Al Saint. John, Alice Lake, Joe Bordeaux, Kate Price

Production The Comique Film Corporation

Musique Airelle Besson

États-Unis • fiction • 1918 • 20 mn • Noir et Blanc • muet • intertitres français

"Fatty amoureux" (Love)

Fatty et Al Clove se rendent chez leur voisin fermier. Fatty est follement amoureux de Winnie, sa fille, et Al est porteur d'un message de son père qui propose au fermier de le marier à sa fille en échange de la moitié de ses terres. Le fermier n'hésite pas une seconde. Fatty décide de tout faire pour empêcher cette union...

Réalisation Roscoe Arbuckle

Scénario Roscoe Arbuckle, Vincent Bryan

Avec Roscoe "Fatty" Arbuckle, Winifred Westover, Al Saint John, Monty Bank

États-Unis • fiction • 1917 • 23 mn • Noir et Blanc • muet • intertitres français

JEUDI 12 ET VEND. 13 FÉV.

JNOUN

10h et 14h

Dans les collèges de la ville

Tarif : 5 €

THÉÂTRE

hors-les-murs

Texte Anne Corté en dialogue avec Julien Frégé

Mise en scène et interprétation Julien Frégé

Production Tréteaux de France

Centre dramatique national

Il a 13 ans, l'âge qui brûle, le corps et l'esprit en feu et ce mal(e) incandescent qui consume de l'intérieur. Entre la peur et l'urgence de dire, l'envie de fuir la réalité et son sentiment de culpabilité, il chemine avec l'aide du groupe dans la prise de conscience de la gravité de son acte, et finit par avouer. C'est ici qu'il a cédé à la pression et à l'injonction du groupe pour franchir la limite du corps de l'autre. C'est ici qu'engrainé par d'autres, il a touché les seins d'une de ses camarades, sans son consentement.

La salle de classe, aménagée de manière inhabituelle offre un espace qui invite les élèves à écouter, s'investir et se responsabiliser. Ici, il n'y a plus de chaises, seulement des tables qui se déplacent, font avancer le récit, métamorphosent la salle de classe et font voyager du collège à l'appartement familial, de chez le rappeur JUL à une voiture abandonnée. Ici, tout incite à se questionner sur les notions de **responsabilité individuelle et collective et à prendre conscience de l'importance de ses choix**.



SAMEDI 14 FÉVRIER

CONFÉRENCE MUSICALE

DU CŒUR DE L'ORCHESTRE

La Rotonde

18h

Gratuit

Première partie :

CONCERT DES ORCHESTRES DU RÉSEAU DES
CONSERVATOIRES DE L'AGGLOMÉRATION
GRAND PARIS SUD

Deuxième partie :

ENTRETIEN AVEC JACQUES DELEPLANQUE,
ex cor super solo de l'Orchestre National du
Capitole de Toulouse, interrogé par Jean-Paul
Quenesson, corniste à l'Orchestre National
de Radio-France

Qu'est-ce qu'un orchestre ? C'est la réunion de plusieurs familles d'instruments de musique : les cordes, les bois, les cuivres et les percussions. Ce regroupement de musiciens génère des sonorités qui se mélangeant, se marient pour créer un "son" d'orchestre. Chaque orchestre dans le monde entier a sa propre sonorité de par la personnalité de chaque musicien qui le compose mais également par la personnalité du chef d'orchestre. On peut comparer celui-ci à un artiste-peintre qui révèle les couleurs orchestrales comme s'il avait un pinceau à la main.

À travers le vécu d'un musicien, vous découvrirez quelle peut être la vie au sein de cette micro-société ; comment se prépare un concert, comment peut-on cohabiter avec autant de températures très différents tout en restant au service de la musique, comment vit-on en tournée ?



SAMEDI 21 FÉVRIER

HUMOUR

PPU COMÉDIE SHOW

La Rotonde

20h30

Tarif : 10 €



L'association Porte Parole Urban vous convie à sa 4^e édition du PPU Comedie Show, toujours animée par Abdelkrim Bichkou. La Rotonde accueillera sur scène des humoristes reconnus et de jeunes talents.

L'humour sera le leitmotiv de cette soirée. Venez découvrir et rire aux sketchs et improvisations de ces artistes qui n'auront qu'une envie : vous apporter "un peu de gaieté dans un monde de bruts". Des lots seront à gagner par tirage au sort.

Renseignements : ppu.asso@gmail.com

07 53 36 33 32 ou 06 48 68 27 27



MERCREDI 11 MARS

FILLE OU GARÇON ?

14h30

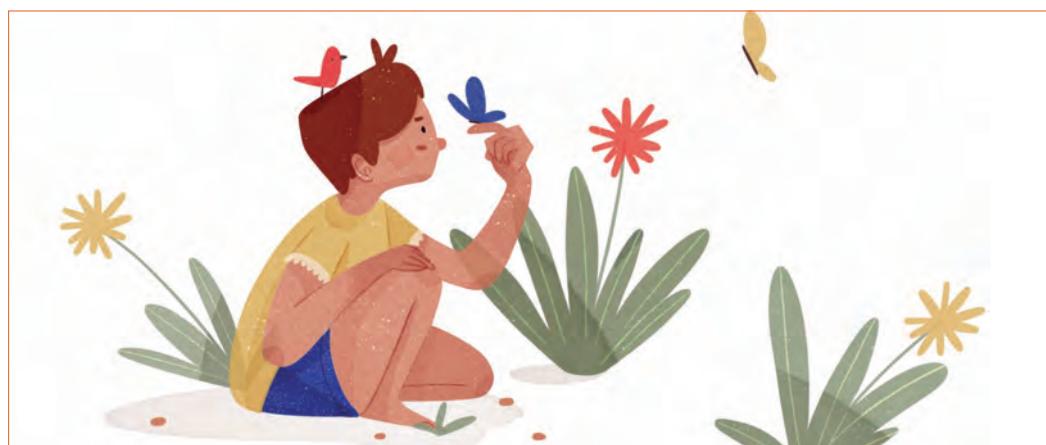
La Rotonde

Tarifs : de 4 à 6 €

Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes.

Après le succès de "Sur la Nappe", Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes. Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo. Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

CHANSONS
POUR
L'ENFANCE



DU 18 MARS AU 17 AVRIL

EXPO

MAMAN PLEUT DES CORDES

Entrée libre

La Rotonde

À partir de 8 ans

Production Les Films du Préau

Par Hugo de Faucompret, Arthus Piloret,
Johan Ravit, Arnaud Tribout et Solène Chevaleyre

L'exposition "Maman pleut des cordes, les décors originaux du film" est composée de 12 décors exclusifs du film, peints à la main et encadrés !

Sur plus de 260 décors peints qu'a nécessité le film, 12 sont visibles dans cette exposition. Pour leur donner de l'ampleur, le réalisateur a choisi de les traiter en peinture traditionnelle : il voulait retrouver "la spontanéité du pinceau et la douceur des couleurs".

On prend le temps d'admirer plus en détails la richesse des décors peints au pinceau... Une véritable immersion dans le processus créatif du réalisateur et qui permet de prendre conscience du niveau d'investissement qu'a demandé un tel travail !

Ancien étudiant de l'école de l'image Les Gobelins, Hugo de Faucompret réalise notamment en 2015 le film "Automne" pour la troisième saison de la collection "En sortant de l'école". En 2020, il réalise "Maman pleut des cordes" où tous les décors sont peints à la gouache et à la main ; les personnages animés image par image.

En parallèle de l'exposition, le film sera diffusé dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle.



JEUDI 2 AVRIL

DANSE

GRRRRR

*En résonance avec le projet
du Quai Branly nomade*

10h et 14h30

La Rotonde

Tarif : 4 €

à partir de 3 ans

Les tout jeunes spectateurs et spectatrices sont assis par terre autour d'un cercle. La danseuse - "chamane" va se déployer dans une très grande proximité. Nous assistons alors à un solo chorégraphique, plus exactement, un rituel dansé dans lequel apparaissent des figures animales faites de peaux, de poils et de plumes. Le corps se transforme grâce à une parure impressionnante créant un bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse. À la fois doux, grotesque et magique, ce

Par la compagnie Sylex Sylvie Balestra

Chorégraphe Sylvie Balestra

Interprétation Garance Bréhaudat

Création costume Lucie Hannequin

Regard extérieur Cyrielle Bloy

Conception sonore David Cabiac

Création lumière Éric Blosse

rituel nous ramène aux origines de la danse par une approche anthropologique et ludique.

Expérience joyeuse et sauvage, "GRRRRR" nous invite à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

Dans le cadre des parcours d'éducation artistique et culturelle



SAMEDI 4 AVRIL

CINÉ
CONCERT

EN COMPAGNIE DE LESTER YOUNG ET BUD POWELL

La Rotonde

Tarifs cinéma

Par le Big Band de Sénart
et l'atelier de Jazz de Cesson
dirigés par Philippe Lopez De Sa

19h

LE BIG BAND DE SÉNART, ensemble de Jazz constitué de 16 musiciens et d'une formidable chanteuse, vous propose un concert sur mesure évoquant l'univers du film "Autour de Minuit". Le répertoire sera articulé autour de l'évocation de l'univers de Bud Powell, fantastique pianiste de Jazz à partir duquel est construite la narration du film, ainsi qu'autour des musiciens présents à l'écran ou sur la bande originale du film : Dexter Gordon, Wayne Shorter, Herbie Hancock... Le répertoire évoquera le Jazz des années 1950 ainsi que l'univers du cinéma. Swing, Be Bop, Hard Bop et quelques surprises.



20h15

PROJECTION DU FILM "AUTOUR DE MINUIT"
de Bertrand Tavernier
avec Lonette Mc Kee, François Cluzet,
Dexter Gordon
musique de Herbie Hancock
(Oscar de la meilleure musique de film)
USA-France, 1986, 2h15, drame, film musical

Le film évoque de façon romancée la vie du saxophoniste Lester Young et du pianiste Bud Powell, inspiré de la biographie de Powell, écrite par Francis Paudras en 1986, "La Danse des infidèles". Francis Paudras (Francis Borler dans le film) était réellement l'ami de Bud Powell lors de son séjour prolongé à Paris dans les années 1950. Le film suit le combat de Francis pour aider son ami Dale Turner à sortir de l'enfer, artiste incroyablement créatif et prolifique mais qui s'auto-détruit par l'alcoolisme.



SAMEDI 11 AVRIL

CONCERT

CONCERT ANNIVERSAIRE AUTOUR DE BIZET ET RAVEL

19h

La Rotonde

Gratuit

Concert hommage à deux compositeurs français emblématiques de leur époque : Georges Bizet et Maurice Ravel.

1875, date commune aux deux compositeurs, marque l'année de la naissance de l'un (Ravel, le 7 mars) et le décès de l'autre (Bizet, le 3 juin). Ils n'eurent donc jamais l'occasion de se rencontrer. À l'occasion de ce concert anniversaire, les chorales d'enfants de Moissy-Cramayel et de Combs-

Par l'orchestre des Jeunes Musiciens de Sénart dirigé par Jean-Pierre Bouchard et les chorales d'enfants du conservatoire de Moissy-Cramayel

la-Ville (sous la direction de Benjamin Vinit) se joignent à l'orchestre des Jeunes musiciens de Sénart (élèves des conservatoires sénartais) pour un programme haut en couleurs. De Bizet, vous pourrez entendre des extraits de *Carmen* et de *l'Arlésienne* alors que le rythme obsédant d'un arrangement du célèbre Boléro comblera vos oreilles.



DU 7 AU 17 MAI

EXPO

ESCLAVAGE ET ABOLITION : UNE HISTOIRE DE FRANCE

La Rotonde

Entrée libre

Découpée en 17 panneaux, l'exposition présente une mine d'informations sur l'ensemble du système esclavagiste qui a existé partout et presque à toutes les époques.

Elle détaille **la traite européenne** qui se met en place avec la colonisation et l'exploitation des ressources minières et agricoles au milieu du XV^e siècle.

Elle met en lumière l'idéologie à l'œuvre et la circulation des idées au sujet de l'esclavage à travers toute l'Europe.

L'esclavage va susciter des tensions au sein des colonies et en Europe. Des hommes et des femmes vont s'insurger contre ce système inique.

Par la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage

Comité scientifique de l'exposition :

Isabelle Dion, Sébastien Ledoux,

Aurélia Michel, Dominique Rogers

Indépendances et abolitions vont se succéder tout le long du XIX^e siècle.

Il faudra attendre 1946 pour que la France interdise le travail forcé, forme d'esclavage moderne.

La Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage est une fondation reconnue d'utilité publique, créée en novembre 2019 qui agit pour l'intérêt général. Elle est soutenue par l'Etat et des partenaires privés. Elle agit en collaboration avec la société civile, les territoires, le monde de la recherche, de la culture, des médias et de l'éducation, pour transmettre l'histoire de l'esclavage mais aussi parler de ses héritages.



SAMEDI 30 MAI

CONCERT

hors-les-murs

URBAN 7 SEVEN ART 2

(Hip-Hop - Pop Urbaine - R'n'B - Afro)

par l'association Porte Parole Urban

18h30

Complexe sportif des Maillettes - Rue de Lugny

Tarifs : de 6 à 8 €

Buvette sur place

Concert avec un(e) artiste ICONIQUE (célébrité surprise) et d'autres artistes locaux talentueux auxquels vont s'ajouter des groupes de danse.

"Après un premier succès retentissant, cette nouvelle édition s'annonce encore plus incroyable : venez nombreux, pour un événement mémorable !"

renseignements et réservations : ppu.asso@gmail.com



SAMEDI 6 JUIN

LES PIEDS TANQUÉS

19h

Boulodrome de Moissy-Cramayel

Tarifs : 10 € et 13 €

En Provence, sur un terrain de boules, quatre joueurs s'affrontent : Zé, le pied-noir ; Yaya, le Français né de parents algériens ; Loule, le Provençal "de souche" ; et Monsieur Blanc, le Parisien fraîchement arrivé dans la région. On pourrait croire à une simple partie de pétanque entre amis mais ce sont toutes les souffrances de la guerre d'Algérie et les questions d'identité qui nous sautent soudain à la figure. Au gré des boules pointées ou tirées, le passé ressurgit et on découvre les blessures secrètes de chacun, leur lien filial et intime avec cette guerre : ils s'opposent, se liguent, livrent chacun leur vérité mais tous ont à cœur de finir le jeu sur ce terrain qui les rassemble et les unit...

Une pièce où les mémoires s'entrechoquent dans laquelle la gravité des propos n'exclut pas l'humour. Une comédie dramatique sur l'identité et le vivre ensemble.

THÉÂTRE
hors-les-murs

Texte et mise en scène Philippe Chuyen
Avec Mourad Tahar Boussatha ou Sofiane Belmouden,
Philippe Chuyen, Gérard Dubouche, Thierry Paul

Cette pièce tout public a été créée le 15 juin 2012 et a été jouée près de 500 fois, partout en France, en Belgique, en salle de théâtre ou en plein air sur les boulodromes.

Prix Tournesol "Centenaire Jean Vilar" – Avignon Off 2012
Prix du meilleur comédien – Festival d'Anjou 2016

LA PRESSE EN PARLE :

...] C'est brillantissime, passionnant d'un bout à l'autre et extrêmement bien joué par quatre comédiens à l'accent chantant et aux mots justes. Il y a beaucoup de subtilité et une réflexion de très haut niveau sur les conséquences de ce conflit trop longtemps mis de côté.

L. B. – LE COURRIER DE L'OUEST



DIMANCHE 7 JUIN

WEST COAST FESTIVAL

11h-21h

Parc des Maillettes

Gratuit

MUSIQUE
EXPO
DANSE

Après le succès de la première édition, l'association C-Nart Sound revient au parc des Maillettes. Direction la Californie lors d'une journée festive avec au programme musique funk et hip-hop, exposition de voitures américaines, de vélos lowriders, Break Dance, concerts et dj's set et bien d'autres surprises... Plongez dans l'ambiance unique de la côte ouest américaine.

Restauration sur place.



SAMEDI 20 JUIN

FÊTE DE LA MUSIQUE

CONCERTS

17h-23h

Parc Omnisports

Gratuit

Zouk, rap, pop, rock, groove, funk, disco, gospel... avec une programmation variée proposée par les artistes et équipements culturels du territoire, il y en a pour tous les goûts !



ACTIONS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

De l'école au lycée, le parcours d'éducation artistique et culturelle a pour ambition de favoriser l'égal accès de tous les élèves à l'art à travers l'acquisition d'une culture artistique personnelle, obligatoire depuis la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République du 8 juillet 2013.

En tant que lieu culturel, nous accompagnons les enseignants dans leurs projets en apportant des ressources artistiques par les films, les pièces de théâtre, les expositions de la programmation, des connaissances sur l'histoire et les langages artistiques, et l'opportunité de rencontrer des artistes.

Outre les dispositifs d'éducation à l'image "**école au cinéma**", "**collège, lycéens et apprentis au cinéma**" qui se déroulent toute l'année et permettent aux élèves de se familiariser avec le cinéma, en découvrant son histoire, son répertoire et son langage, nous proposons différents films hors dispositifs qui résonnent avec les programmes scolaires le plus souvent en présence d'intervenants qui enrichissent la rencontre avec les élèves. Par ailleurs, deux projets phare vont jaloner cette année scolaire : **la résidence d'écriture de l'autrice Natalie Rafal** et le partenariat avec le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac.

PARTENARIAT AVEC LE MUSÉE DU QUAI BRANLY



La Ville de Moissy-Cramayel a signé un contrat de partenariat avec le Musée du Quai Branly-Jacques Chirac pour les années 2025-2026 et 2026-2027. Ce partenariat permettra de mettre en œuvre plusieurs parcours de découverte des collections du musée. Chaque parcours comprend une visite gratuite au Musée du Quai Branly.

Projet "**la Boîte à Voyages**" : 24 œuvres du musée sont présentées et font l'objet d'une activité. Différentes ressources (fiche de contextualisation, contes, musiques...) sont disponibles. Une forma-



tion des enseignants est proposée en amont pour permettre son exploitation (CYCLES 1, 2 ET 3).

Ateliers hors-les-murs sur des thématiques liées à la découverte des œuvres de la collection, animés par des intervenants et médiateurrices du Musée du Quai Branly (CYCLES 1, 2 ET 3).

Animations contées pour plonger au cœur des traditions orales en lien avec une sélection d'œuvres et de cultures présentées au musée.

Spectacle "GRRRRR" : rituel dansé par la compagnie Sylvie Balestra (CYCLE 1).



RÉSIDENCE D'ÉCRITURE DE L'AUTRICE NATALIE RAFAL COLLÈGES ET LYCÉE



Grâce au soutien de la Région Ile-de-France, nous accueillons l'autrice-comédienne et directrice de la Compagnie Chants de Lames, Natalie Rafal, à Moissy-Cramayel durant 6 mois.

Lauréate de nombreux prix littéraires pour la jeunesse, elle est en cours d'écriture de sa dernière œuvre dramatique pour la jeunesse "J'veux bien mourir mais j'veux pas que ça se voie" qui interroge avec humour l'avenir, en particulier l'intelligence artificielle, biotechnologies, transhumanisme...

Des ateliers d'écriture sont proposés aux élèves des collèges de la Boétie et des Maillettes, et surtout aux Lycéens du lycée de la Mare Carrée et feront l'objet de diffusion sonore au sein des établissements et dans différentes structures de la ville.



PARCOURS ÉCOLOGIE

dans le cadre de l'écofestival du cinéma

"La naissance des Oasis" par E. Walf et J. Depuyolt et "Le Robot Sauvage" par C. Sanders.

PARCOURS ART ET MÉMOIRE

autour de l'exposition des œuvres de **Charles Goldstein**

CM2 - COLLÈGES ET LYCÉE

Les peintures de Charles Goldstein tentent de rendre hommage et de donner une forme aux millions de juifs tués durant la Seconde Guerre Mondiale, et plus particulièrement aux nombreux membres de sa famille assassinés en Pologne.

Cette exposition permettra d'engager un dialogue avec le peintre et de s'interroger sur comment la création peut-elle faire œuvre de mémoire ? *Lire page 16.*

PARCOURS ARTS VISUELS

Exposition et projection "Maman pleut des cordes"

ELÉMENTAIRE, CYCLES 2 ET 3

Au travers de somptueux décors originaux peints à la gouache, plongez dans l'univers du film d'animation "Maman pleut des cordes" ! Grâce à la spontanéité du pinceau et la douceur des couleurs, (re)découvrez une technique traditionnelle du film

d'animation, celle de la peinture à la main et sur papier. *Lire page 23.*

Exposition "La jeune illustration"

ELÉMENTAIRE, CYCLES 2 ET 3

Dans le cadre de l'exposition "La Jeune illustration" qui réunit trois illustrateurs et illustratrice aux univers formels très différents – **Songe Lucide**, **Val Villot et Gomme**, les élèves participeront à un atelier de découverte de l'illustration avec **Sarah Gardouh** ; productions qui seront intégrées à l'exposition. *Lire page 11.*

Rencontres artistiques scolaires

Des classes des écoles maternelles et élémentaires viennent présenter à la Rotonde le résultat de leurs apprentissages dans les domaines de la chorale et de la danse.

Beaucoup d'autres séances et rencontres seront proposées au cours de l'année scolaire.

Renseignements :

cinéma@ville-moissycramayel.fr

LA ROTONDE

Une salle de spectacle et un cinéma de proximité
en centre-ville, labellisé Art et Essai label jeune public

Une salle de cinéma de qualité

- Une salle gradinée de 320 places
- Projecteur numérique
- Écran de 10 m
- Salle climatisée

Une programmation riche et variée

- Salle classée Art et Essai label jeune public
- 3 films par semaine et plus pendant les vacances scolaires
- Des séances en semaine et le week-end
- Plus de 150 films par an
- Des films pour tous, enfants, grand public et cinéphiles
- Projection en VF et VOST
- Pas de publicité avant les films

Une salle accessible à tous

- Parking gratuit
- Ascenseur
- Places PMR
- Système AD SME sur les films concernés

Les rendez-vous incontournables

- Ciné doudou : séance à partir de 3 ans 1 fois par mois le dimanche matin à 11h
- Ciné goûter pendant les vacances scolaires
- Les Mardis ciné : séances dédiées aux seniors le dernier mardi du mois à 14h30 (tarif spécial)
- Eco festival du cinéma : une sélection de films et de débats sur les questions environnementales en mars
- Les ciné-débats, ciné-rencontres autour de sujets d'actualité
- Concert ciné : un film musical suivi d'un concert en partenariat avec les 18Marches

Venir à la Rotonde

- En voiture de Paris :
Porte de Bercy A4 en direction de Nancy - A104 Pontault-Combault Marne-la-Vallée A5B Melun - Sortie 12a Moissy-Cramayel – Moissy Centre - suivre parking Rotonde
- En voiture de Fontainebleau : N6 ou A5 direction Paris - Sortie 12a
- En transport en commun : RER D, arrêt "Moissy-Lieusaint" - Bus 22, arrêt "Place du 14 juillet 1789"

Des tarifs abordables

(tarifs 2025)

- Tarif plein : 6 €
- Tarif réduit : 5 € sur présentation d'un justificatif (familles nombreuses, personne en situation de handicap et son accompagnateur, seniors, demandeur d'emploi, jeunes entre 15 et 25 ans)
- Tarif Carte CultureMoissy : 4,50 €
- Création ou réabonnement de la carte : 1 € pour les Moisséen.n.es (sur justificatif de domicile) ; 5 € (extérieure.s) (re)chargeable : 45 € les 11 places (valable 1 an)
- Chéquier cinémas de proximité de Sénart : 5 places 23,50 € (valable au cinéma de la Coupole de Combs-la-Ville)
- Groupe constitué à partir de 10 personnes : 3,50 €
- Ciné-doudou : 3,50 €
- Confiserie et boissons : petits prix



LE CINÉMA LA ROTONDE ADHÈRE AU PASS CULTURE pour les jeunes âgés de 17-18 ans (renseignements sur pass.culture.fr).

Vente d'affiches de cinéma d'occasion

Grande (120 x 160 cm) : 6 €
Petite (40 x 60 cm) : 4 €

LES 18MARCHES



Concerts et répétitions. Un lieu atypique, salle de musiques actuelles conviviale, unique en Seine-et-Marne !

Une vingtaine de concerts aux esthétiques rock n'roll, métal, reggae, rap ; des bœufs et de la chanson française dans une ambiance conviviale et dans un lieu authentique.

Proposée par l'association Team 18 et le réseau des conservatoires de Grand Paris Sud aux tarifs de 7 € ou 6 € (carte cultureMoissy).

Les billets sont en vente sur place ou en ligne.

- une salle d'une jauge de 80 personnes
- une scène de 14 m²
- un bar à la carte variée
- 2 studios de répétitions équipés loués 6/7 jours de 9h à 23h de septembre à fin juillet

TARIFS (2025)

• studio 9 (24 m²) : 80 €/mois (12h).

Tarification horaire possible

• studio 18 (90 m²) : 92 €/mois.

Tarification horaire possible

• Contact studios :

f.carbonaro@ville-moissycramayel.fr

• Adresse : ferme de Lugny

77550 Moissy-Cramayel

Les 18Marches adhèrent au PASS CULTURE (tarif 6 euros)

MUSIQUES ACTUELLES

DATES À RETENIR : **les 10 et 11 avril 2026**, une programmation de groupes qui ont foulé la scène des 18Marches depuis 30 ANS et ont bâti son identité si singulière.



Programmation complète sur <https://les18marches.fr/> et en scannant le QR code ci-contre



Suivez-nous

cinémalarotonde.fr



Abonnez-vous à notre newsletter

